



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 13



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Σελ. 5-8



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 10

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 10

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Σελ. 14-15

Πολιτισμός με αυξημένο ΦΠΑ

του Αναστάσιου Μαρά

Το καλοκαίρι διοργανώνονται ανά τη χώρα μικρά και μεγάλα φεστιβάλ, τα οποία παρακολουθούν Έλληνες και ξένοι. Για παράδειγμα, οι θεατρικές παραστάσεις στην Επίδαυρο αποτελούν εδώ και δεκαετίες σημείο αναφοράς για τα πολιτιστικά δρώμενα του καλοκαιριού. Παρ' όλα αυτά την -σχεδόν ειδυλλιακή- εικόνα του ελληνικού καλοκαιριού απειλεί να χαλάσει η αύξηση του ΦΠΑ. Πράγματι, η άνοδος του ΦΠΑ θα επιβαρύνει το σύνολο του τουρισμού μειώνοντας τις ημέρες διανυκτέρευσης και κατ' επέκταση τα έσοδα. Στο ίδιο πλαίσιο μειωμένες θα είναι και οι δαπάνες διασκέδασης Ελλήνων και ξένων ωθώντας, ιδιαίτερα τους πρώτους σε φθηνότερες λύσεις και λιγότερες εξόδους. Έτσι ακόμα και η Επίδαυρος, η οποία στις καλές εποχές έβλεπε να καταφθάνουν караβάνια από την Αθήνα για να δουν μια παράσταση αρχαίου δράματος κινδυνεύει, να δει τους θεατές της να μειώνονται δραματικά. Υπό αυτές τις συνθήκες, οι άνθρωποι του χώρου του θεάματος είτε κινούνται διστακτικά είτε αναμένουν να σταθμίσουν την κατάσταση όπως αυτή θα διαμορφωθεί τελικά πριν οριστικοποιήσουν τον προγραμματισμό τους. Στην προοπτική αυτή, η φετινή περίοδος αναμένεται να είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα, καθώς η πράξη θα δείξει αν και πόσο είναι ανθεκτικός ο χώρος του πολιτισμού.

Σε κάθε περίπτωση κάθε δυνατή λύση η οποία θα μπορούσε να αποτελέσει μια ικανοποιητική αντίδραση, θα πρέπει να μελετηθεί με ιδιαίτερη προσοχή. Οι συμπράξεις Οργανισμών και φορέων θα μπορούσαν να αποτελέ-

Συνέχεια στη σελ. 3

Η ακτοπλοϊκή απομόνωση της Θεσσαλονίκης

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Η έλευση του καλοκαιριού βρίσκει το λιμάνι της Θεσσαλονίκης ακτοπλοϊκά απομονωμένο από όλους τους προορισμούς της χώρας. Φέτος, δε θα έχουμε ούτε το μοναδικό πλοίο που έκανε μια φορά την εβδομάδα το δρομολόγιο μέχρι τη Σάμο. Έτσι, το δεύτερο μεγαλύτερο λιμάνι της Ελλάδας οδηγείται από την πολιτεία στην εγκατάλειψη και την παρακμή. Το αρμόδιο υπουργείο αποφάσισε να μην επιδότηση την άγονη γραμμή της Θεσσαλονίκης (έτσι είναι χαρακτηρισμένη) και να διαθέσει τα σχετικά κονδύλια στις γραμμές που αναχωρούν από την Καβάλα. Η απόφαση αυτή, όπως είναι εύλογο, προκαλεί σοβαρό πλήγμα για τον τουρισμό μας, τις μεταφορές, την εξυπηρέτηση των μετακινήσεων και την οικονομία μας.

Το ζήτημα της παρακμής του λιμανιού είναι γνωστό εδώ και πολλά χρόνια και γίνεται έντονο την τελευταία εξαετία, αφού από το 2009 το λιμάνι αποκόπηκε από δημοφιλείς προορισμούς όπως η Πάρος, η Σαντορίνη, η Τήνος, η Μύκονος, η Κρήτη, ενώ το 2013 σταμάτησαν και τα δρομολόγια για τις Σποράδες. Όλα αυτά τα χρόνια, οι φορείς της πόλης έκαναν προσπάθειες να πείσουν το υπουργείο Ναυτιλίας για την αναγκαιότητα των ακτοπλοϊκών συνδέσεων της Θεσσαλονίκης, αλλά δεν καρποφόρησαν. Επίσης, αναπτύχθηκαν πρωτοβουλίες και για την σύνδεση της πόλης με τους γειτονικούς νομούς (Πιερία, Χαλκιδική) και τις Σποράδες, οι οποίες έμειναν απλά στα σχέδια.

Συνέχεια στη σελ. 3



5 - 21 Ιουνίου 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου

Στον ιστορικό του χώρο, στην (αναπλασμένη) νέα παραλία (από το Λευκό Πύργο μέχρι το Μακεδονία Παλλάς), εκεί όπου εγκαινιάστηκε πριν από 33 χρόνια από την αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη, επιστρέφει (μετά από δύο

χρόνια) το 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου. Τα εγκαίνια της διοργάνωσης, που είναι αφιερωμένο στον Μανόλη Αναγνωστάκη, θα γίνουν την Παρασκευή 5 Ιουνίου και η γιορτή πολιτισμού θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή 21 Ιουνίου.

Συνέχεια στη σελ. 12



Από το ΚΘΒΕ 1ο Φεστιβάλ Δάσους

Αγαπημένα ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής, μεγάλοι θίασοι από όλη την Ελλάδα και χορευτικές ομάδες θα παρελάσουν από τις 15 Ιουνίου έως και τις 15 Σεπτεμβρίου στο πλαίσιο του 1ου Φεστιβάλ Δάσους. Πρόκει-

ται για το νέο μεγάλο πολιτιστικό γεγονός της Θεσσαλονίκης που φέρει την υπογραφή του Κρατικού Θεάτρου

Συνέχεια στη σελ. 12

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκεφθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr με μεγάλες προσφορές όλο το χρόνο

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

3 Τσιμισκή 43 /Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπτία

Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr

Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Θέατρο Δάσους (Σείχ Σου, τηλ. 2135200200, 2310245307): 25 και 26 Ιουνίου, "Του Κουτρούλη ο γάμος" του Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. 1 Ιουλίου, "Αντιγόνη" του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, με την Ιωάννα Παπά, τον Νικήτα Τσακίρογλου, τον Σταύρο Ζαλμά, τον Νίκο Αρβανίτη κ.α. 8, 9 και 10 Ιουλίου, «Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου, με την Αμαλία Μουτούση, τον Γιώργο Χρυσοστόμου κ.α., από το Κρατικό Θέατρο. 13 και 14 Ιουλίου, «Πριν το Χάραμα», σε κείμενο και σκηνοθεσία Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, με την Κατερίνα Κούκα, τη Σοφία Βόσσο, τον Αλέξανδρο Μπουρδούμη, τη Μπέτυ Μαγγίρα κ.α. 15 και 16 Ιουλίου, «Αχαρνές» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, με τον Βασίλη Χαραλαμπόπουλο, τον Χρήστο Χατζηπαναγιώτη, τον Άρη Σερβετάλη, τον Φάνη Μουρατίδη κ.α. 20 Ιουλίου, «Μήδεια» του Μπυσσόν, σε σκηνοθεσία Θανάση Παπαγεωργίου, με τον ίδιο, τη Λήδα Πρωτοψάλτη, τον Παύλο Ορκόπουλο κ.α. 27 και 28 Ιουλίου, «Αντρέας Έτσιμοι για Όλα» των Stephen Sinclair και Antony McCarten, σε σκηνοθεσία Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, με τον Κώστα Κόκλα, τον Γιάννη Τσιμισέλη, τον Κώστα Ευριπίδη, τον Τόνυ Δημητρίου κ.α. 29 και 30 Ιουλίου, «Νεφέλες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου, με τον Πέτρο Φιλίππου, τον Στέλιο Μάινα, τον Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη, τον Γεράσιμο Σκιαδαρέση κ.α. 24 και 25 Αυγούστου, «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Γιώργου Κιμούλη. 26 και 27 Αυγούστου, «Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου,

σε σκηνοθεσία Κώστα Φιλίππου, με τον Τάσο Νούσια, τον Γεράσιμο Γεννατά, τον Δημήτρη Κουρούμπαλη κ.α. 31 Αυγούστου, «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου, με τον ίδιο, τον Γιάννη Ζουγανέλη, τον Πάνο Βλάχο, τον Λαέρτη Μαλκόση κ.α., από το Εθνικό Θέατρο. 7 Σεπτεμβρίου, «Τρωάδες» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη, με την Καροφυλλά Καρραμπέτη, τον Κρατερό Κατσούλη, τον Νίκο Ψαρρά, την Κόρα Καρβούνη κ.α. από το Εθνικό Θέατρο. 8 Σεπτεμβρίου, «Η μελωδία της ευτυχίας», σε σκηνοθεσία Θέμης Μαρσέλλου. 11 και 12 Σεπτεμβρίου, «Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων» του Ευριπίδη, από το Κρατικό Θέατρο.

Θέατρο Κήπου (Ν. Γερμανού, τηλ. 2310 256 775): 33 χρόνια «Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου 2015» από 30 Ιουνίου μέχρι τέλος Ιουλίου. Η παράσταση «Εξόδος» της Ρουμπίνης Μοσχοχωρήτη, από την ομάδα Anima, θα ανέβει στις 10 Ιουλίου. Με αφητηρία το περιβάλλον μιας πειραγμένης εθνικής εορτής -κάτι μεταξύ 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου μαζί- οι ηθοποιοί ετοιμάζονται να αφηγηθούν ιστορίες και πραγματικές μαρτυρίες από το 1821, το 1940, έως τον εμφύλιο, χρησιμοποιώντας υλικά από εθνικούς εορτασμούς όπως ποιήματα, εικόνες, τραγούδια, απαγγελίες, στεφάνια, παρελάσεις και άλλα. Στην παράσταση ταυτόχρονα εξερευνούνται και τα όρια του θεάτρου ντοκουμέντου, με την συγκλονιστική ζωντανή παρουσία της 90χρονης αγωνίστριας Ζωής Πετροπούλου, που δίνει το δικό της στίγμα στα παραπάνω ερωτήματα. Παίζουν: Στέλλα Γρίβα, Νικολίνα Καραθύμιου, Κατερίνα Μπιλάλη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Γιώτα Τσιότσκα.

Ανοίγουν τα θερινά σινεμά

Λάτρεις του χθες ή υπέρμαχοι της σύγχρονης δημιουργίας, παλιοί και νέοι φίλοι, δίνουν ραντεβού κι αυτό το καλοκαίρι, σ' ένα περιβάλλον που ορίζεται μόνο απ' τη φύση και τ' αστέρια... Οι θερινοί κινηματογράφοι του δήμου Νεάπολης Συκεών, "Σινέ Άλσος" και "Σινέ Παράδεισος", υπόσχονται να ικανοποιήσουν τους φίλους της 7ης Τέχνης, αλλά και όσους επιθυμούν να επικοινωνήσουν και να απολαύσουν δροσερές στιγμές αναψυχής και εικόνες έμπνευσης. Στη δυτική Θεσσαλονίκη, στο δήμο Παύλου Μελά, δημοτική ενότητα Πολίχνης λειτουργεί το «Σινέ Τζένη Καρέζη». Ο χώρος εκπληρώνει τους στόχους του καθώς στη συνολική έκτασή του έχουν διαμορφωθεί ειδικοί χώροι αναψυχής για μικρούς και μεγάλους.

Παράλληλα με το ταξίδι στο μαγικό κόσμο του σινεμά, δίδεται η μοναδική ευκαιρία επικοινωνίας των δημοτών, κάτι που έλειψε από την εποχή που έκλεισαν και οι 3 κινηματογραφικές αίθουσες στην Πολίχνη. Στα ανατολικά, πλάι στο κύμα το cine Αύρα, στην πλαζ Αρετσούς, ανήκει στην Δημοτική Εμπορική Τουριστική

Επιχείρηση Καλαμαριάς (Δ.Ε.Τ.Ε.Κ.). Διαθέτει εικόνα υψηλής ποιότητας με νέα μηχανή προβολής, ήχο DOLBY STEREO, BAR Αναψυκτήριο, σε ένα σύγχρονο θερινό φουαγιέ. Στο Πανόραμα, ο ομώνυμος δημοτικός κινηματογράφος «Σινέ Πανόραμα» και φέτος αναμένεται να χαρίσει αξέχαστες στιγμές ψυχαγωγίας στους πολίτες του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, αλλά και σε όλους τους Θεσσαλονικείς που κάθε χρονιά το επισκέπτονται.

Στον κήπο του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης λειτουργεί το «Σινέ Θερμαίς» του δήμου Θέρμης που υπόσχεται καλοκαιρινές κινηματογραφικές αποδράσεις κάτω από τ' αστέρια στον κήπο του σινεμά. Εκτός από τους δημοτικούς θερινούς κινηματογράφους, λειτουργούν και τέσσερα ιδιωτικά, που είναι το «Άλεξ» στη διασταύρωση Αγίας Σοφίας με Ολύμπου, «Απόλλων» στη Σχολή Ύψλων, «Ελληνίς» στη ΔΕΘ, απέναντι από το Αρχαιολογικό Μουσείο, και «Ναταλί» στην παραλιακή Μεγάλου Αλεξάνδρου, κοντά στο Μακεδονία Παλλάς (βλ. διπλανή στήλη).

Κινηματογράφοι

ΑΛΕΞ (τηλ. 2310-269403, 2310-265884 Αγίας Σοφίας - Ολύμπου).

ΑΠΟΛΛΩΝ (τηλ. 2310-828642, Σαρανταπόρου 4).

ΑΥΡΑ (τηλ. 2310.454525 Πλαζ Αρετσούς, Καλαμαριά).

ΕΛΛΗΝΙΣ (τηλ. 2310.292304, πλατεία Χ.Α.Ν.Θ., δίπλα στο Βελλίδειο).

ΝΑΤΑΛΙ (τηλ. 2310-829457, Λ. Μεγάλου Αλεξάνδρου 3).

ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (τηλ. 2310-346720, 1ο χιλ. οδού Πανοράματος Θέρμης).

ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ (τηλ. 2310-200190. Δεντροφυτεία Συκεών).

ΣΙΝΕ ΘΕΡΜΑΙΣ (τηλ. 2310-463423 Δημητρίου Καραολή & Χάμα Θέρμη).

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

(τηλ. 2310-631700, περιοχή Στρεμπενιώτη Νεάπολη).

ΣΙΝΕ «ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ»

(τηλ. 2310-600696, Πολίχνη, Πάρκο Κρύας Βρύσης)

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ

(λειτουργεί κλιματιστικό)

VILLAGE CINEMAS

Mediterranean Cosmos, τηλ. 2310-499999).

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ (Φιλικής Εταιρείας - Δημ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310-261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ (Τσιμισκή 43, τηλ. 2310-290290)

STER CINEMAS (Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. 8018017837).

Για οικονομική καταχώριση διαφημιστείτε στα «Πολιτισμικά»

τηλ. 2310 277113, εσωτ. 2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROTAXI,
τηλ. 2310 546522

Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ,
τηλ. 2310 214900

Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ,
τηλ. 2310 550500

Ραδιοταξί MERCEDES,
τηλ. 2310 525000

Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια),

τηλ. 2310 600310, 6948 284000

Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 185

Δρομολόγια τρένων, πληρ. 1110

Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία»,
τηλ. 2310 985000

Αεροπ. Εταιρεία Aegean Airlines, τηλ. 2310 476470

Αεροπ. Εταιρεία Olympic Air,
τηλ. 801801.0101

Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης,
τηλ. 2310 322851



Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου
Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,
Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μακρογκίκας, Μιχάλης Μήτσης, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Άννα Κανέλογλου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

**Προς λογοτέχνες - συγγραφείς
- εκπαιδευτικούς - ιδρύματα
-επαγγελματίες κ.ά.**

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να επιμεληθούμε και να εκδώσουμε το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή αναλαμβάνουμε επίσης:

- Βιβλία
- Λευκώματα
- Χαρτόδετα ή με σκληρό εξώφυλλο
- με ποιότητα και υπογραφή

Πληροφορίες:
κα. Πατικοπούλου,
τηλ. 2310 276926,
2310 277113
(εσωτ. 9)

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Η ακτοπλοϊκή απομόνωση της Θεσσαλονίκης



Συνέχεια από τη σελ. 1

Με την ευκαιρία του προβληματισμού που γεννήθηκε με την ακτοπλοϊκή απομόνωση του λιμανιού της Θεσσαλονίκης, επαναφέρω

και εσωτερικά του κόλπου. Ελπίζω οι αρμόδιοι (έστω) τώρα που φτάσαμε στο σημείο μηδέν, να τη λάβουν σοβαρά υπόψη.

Βήματα υλοποίησης

Θεωρώ ότι ένα τέτοιο έργο, όπως είναι η ακτοπλοϊκή σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τους γειτονικούς νομούς, έργο υψίστης σημασίας από εθνική, πολιτιστική, τουριστική και γενικότερα οικονομική άποψη για την περιοχή, θα πρέπει να γίνει



που θα πρέπει να ακολουθηθούν για την υλοποίησή του, μπορεί να είναι τα εξής:

α) Η πρωτοβουλία πρέπει να αγκαλιαστεί από όλους τους φορείς των νομών και όχι μόνο από τις νομαρχίες. Οι δήμοι, τα επιμελητήρια, οι εμπορικοί σύλλογοι, οι σύλλογοι ξενοδόχων, οι τουριστικοί και ναυτιλιακοί πράκτορες, οι επαγγελματίες, οι πολιτιστικοί φορείς, οι κινήσεις πολιτών, το πανεπιστήμιο, συνδικαλιστικά όργανα, σωματεία, και κύρια το υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης, πρέπει να συμμετέχουν στην προσπάθεια με μια κοινή πρόταση που θα εξαχθεί ύστερα από εμπειριστωμένη μελέτη για τη βιωσιμότητα του έργου.

β) Θα πρέπει να δημιουργηθεί εταιρεία λαϊκής βάσης, με μετόχους τους φορείς αλλά και τους επιχειρηματίες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο έργο, με τη στήριξη της πολιτείας, η οποία θα δεσμευτεί για την επιδότηση των δρομολογίων, όπως ακριβώς συμβαίνει με τις «άγονες γραμμές». Στην εταιρεία αυτή, πρέπει να έχει συμμετοχή μια ναυτιλιακή εταιρεία, η οποία με την εμπειρία και το «know how» που θα διαθέτει θα μπορεί να αναλάβει το μανάτζμεντ. Σημειώνουμε ότι εταιρείες λαϊκής βάσης με αντικείμενο τη ναυσιπλοΐα έχουν ήδη ιδρυθεί στην Κρήτη κ.α.

Οι θαλάσσιες γραμμές

Η ακτοπλοϊκή σύνδεση της Θεσσαλονίκης με άλλες περιοχές, για να επιφέρει τα καλύτερα αποτελέσματα, πρέπει, κατά την εκτίμησή μου, να αναπτυχθεί σε

τρεις επιμέρους γραμμές:

α) Μια εσωτερική γραμμή εντός του Θερμαϊκού κόλπου, με μικρά γραφικά караβάκια. Με τη γραμμή αυτή να συνδεθούν οι παραθαλάσσιοι δήμοι Θερμαϊκού και Νέας Μηχανιώνας. Τα караβάκια αυτά, ενταγμένα στα πλαίσια της αστικής συγκοινωνίας, εκτός από τη σημαντική συμβολή τους στις καθημερινές μετακινήσεις των κατοίκων αυτών των περιοχών, θα μπορούν να έχουν και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, καθώς θα είναι δυνατό να πραγματοποιούν ξεναγήσεις και «βαρκαάδες» όχι μόνο για τους κατοίκους, αλλά και για τους επισκέπτες αυτών των περιοχών, δίνοντας ξεχωριστό ύφος στην έννοια «αστική μετακίνηση».

β) Μια δεύτερη γραμμή, που θα συνδέει με ταχύπλοα «δελφίνια» τη Θεσσαλονίκη με τη Χαλκιδική, την Πιερία, τη Μαγνησία

ότι με την κατάλληλη ενημέρωση και προβολή αλλά και με κάθε διαθέσιμο μέσο, θα πρέπει οι αρμόδιοι φορείς να δημιουργήσουν στους πολίτες τη συνήθεια της μετακίνησης μέσω θαλάσσης, η οποία είναι ασφαλής, δεν περιέχει την τλαιπωρία του μποτιλιαρίσματος των αυτοκινήτων, και εκτός των άλλων πλεονεκτημάτων, θα συμβάλει στη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης με τη μείωση της χρήσης Ι.Χ. και της εκπομπής καυσαερίων.

Η ακτοπλοϊκή σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τις γύρω περιοχές, σύμφωνα με το σχεδιασμό που περιγράφηκε, θα βοηθήσει στην οικονομική, τουριστική, πολιτιστική ανάπτυξη της, καθώς θα αυξήσει την επισκεψιμότητα της πόλης, κυρίως την περίοδο Απριλίου - Οκτωβρίου. Αρκεί μόνο οι αρμόδιοι φορείς να κατανοήσουν τη σημαντικότητα του έργου και να το υλοποι-



και τις Σποράδες, συμβάλλοντας έτσι στην εμπορική και τουριστική ανάπτυξη αυτών των περιοχών.

γ) Μια τρίτη γραμμή θα πρέπει να φθάνει στα νησιά του Αιγαίου κ.α., αφού τους καλοκαιρινούς μήνες αυξάνεται η τουριστική κίνηση από τη Βόρεια Ελλάδα προς αυτές τις περιοχές.

Θεωρείται αυτονόητο


ήσουν, αλλά και να το αξιοποιήσουν κατάλληλα.

Σημείωση: Εκτιμούμε ως θετική την κίνηση της περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας να ξεκινήσει πλοϊκή εφαρμογή θαλάσσιας αστικής συγκοινωνίας στη γραμμή Θεσσαλονίκη - Νέοι Επιβάτες. Θα πρέπει όμως το εγχείρημα αυτό να βελτιωθεί και να μονιμοποιηθεί.



μια παλαιότερη πρότασή μου που αφορούσε τα βήματα που πρέπει να γίνουν για να αναπτυχθούν ακτοπλοϊκές συνδέσεις από την Θεσσαλονίκη, τόσο με τους γειτονικούς νομούς, όσο

με συλλογική συμμετοχή φορέων και βάση ενός μακροπρόθεσμου σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τα συνολικά οφέλη που θα έχει η πόλη και οι άλλες συνδεδεμένες περιοχές. Τα βήματα



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Καλύτερη πόλη
για καλύτερη ζωή

Μόνο 5€

συμβολική τιμή

Όλα τα άρθρα του εκδότη Αντώνη Μαλλιάρη, που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα "Πολιτισμικά", για τη Θεσσαλονίκη με προτάσεις προς τη δημοτική αρχή.

εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία 2013, σχήμα. 14x21εκ., σελ. 176

Πολιτισμός με αυξημένο ΦΠΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

σουν μια κάποια λύση, καθώς με τον τρόπο αυτό θα μπορούσε να επιτευχθεί οικονομία κλίμακας. Στην πράξη, αυτό σημαίνει περισσότερες και πληρέστερες παραγωγές με προσιτό εισιτήριο για το κοινό. Για τη Θεσσαλονίκη αυτό θα μπορούσε να γίνει εύκολα, αν οι δήμοι ένωσαν τις δυ-

νάμεις τους και καταρτούσαν ένα κοινό πρόγραμμα εκδηλώσεων. Με τον τρόπο αυτό δε θα είχαμε πληθώρα παραστάσεων τη μια μέρα και την άλλη την παντελή απουσία εκδηλώσεων. Θα μπορούσαν όμως οι δήμαρχοι να κατανοήσουν τα σημεία των καιρών;

«Δώρα της γης...» στο Τελλόγλειο

Η έκθεση «Δώρα της Γης με αντοχή στον χρόνο» η οποία φιλοξενείται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2015, προβάλλει την Ελλαδική φύση και βιοποικιλότητα ως διαχρονική πηγή πόρων και έμπνευσης για την ευζωία του ανθρώπου και την ανάπτυξη της οικονομίας, της κοινωνικής ζωής, του πολιτισμού και των επιστημών. Ο επισκέπτης της έκθεσης έχει την ευκαιρία να ακολουθήσει μια συναρπαστική διαδρομή στον χώρο και τον χρόνο με αφειρία την προϊστορική Θήρα, ενδιάμεσο σταθμό την αρχαία Μακεδονία και κατάληξη στο σήμερα. Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ, το Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών, το Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας, το Ινστιτούτο Εφαρμοσμένων Επιστημών (INEB) του Εθνικού Κέντρου έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ). Αντί εισιτηρίου προσφέρονται με συμβολικό τίμημα επιλεγμένα ελληνικά προϊόντα, που δεν κυκλοφορούν στο εμπόριο. Αγίου Δημητρίου 119Α, τηλ. 231 024 7111.

Φωτογραφία και αρχαιολογικοί χώροι

«Αρχαιολογικοί Τόποι της Μακεδονίας» είναι ο τίτλος της φωτογραφικής έκθεσης που παρουσιάζεται στο αίθριο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Δέκα φωτογράφοι εμπνέονται και απαθανατίζουν με το φακό τους αρχαιολογικούς χώρους της Μακεδονίας. Άλλοτε εστιάζοντας σε λεπτομέρειες και άλλοτε οπτικοποιώντας τα αισθήματα και τις εντυπώσεις που προκαλεί η επαφή με τα αρχαία μνημεία, δημιουργούν νέες προσλήψεις του χώρου. Η έκθεση διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Υπαλλήλων του υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων Βόρειας Ελλάδος, σε συνεργασία με την ομάδα φωτογραφίας "F14 - Κοινόν Φωτογράφων" και εντάσσεται στις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία». Πληρ. τηλ. 2313 310 201.

Δημιουργικά Στερεότυπα

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης οργάνωσε την έκθεση «Δημιουργικά Στερεότυπα» στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βίλα Καπανιτζί - Β. Όλγας 108, τηλ. 2310-295170). Η έκθεση παρουσιάζει τις δημιουργίες μιας ομάδας μαθητών του Ίου Εργαστηρίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Πυλαίας του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, ενός σχολείου ειδικής αγωγής. Παράλληλα, τέσσερις εικαστικοί καλλιτέχνες, οι Δημήτρης Αμελαδιώτης, Πόπη Βουλγαρούδη, Ευαγγελία Παπαδοπούλου και Ιωάννα Στρατόγλου -με κοινό χαρακτηριστικό τον ετερόκλητο τρόπο χρήσης των υλικών-, αναπτύσσουν ένα διάλογο με τη χάρτινη εγκατάσταση των μαθητών. Επιμέλεια: Βασίλης Ζωγράφος, εικαστικός, Διάρκεια έκθεσης έως 17 Ιουνίου.

Έκθεση με τα εικονογραφημένα

Έως τις 12 Σεπτεμβρίου θα διαρκέσει η έκθεση του Δημήτρη Γαλάνη «Τα εικονογραφημένα βιβλία» στο βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310 288036). Το πλούσιο υλικό της έκθεσης προέρχεται κυρίως από τις συλλογές της Alpha Bank και του ΜΙΕΤ, ενώ πολύ σημαντικό, αδημοσίευτο υλικό προέρχεται από το Μουσείο της Μονμάρτης. Η έκθεση εμπλουτίζεται με υλικό (έργα ζωγραφικής, σχέδια, χαρακτικά

κ.ά) από ιδιωτικές συλλογές, μουσεία, ιδρύματα κτλ (Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Μουσείο Μπενάκη, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ, Διεθνές Ίδρυμα Γιάννη Κουτσοχέρα και Λένας Στρέφη-Κουτσοχέρα, Αναγνωστική Εταιρεία Κερκύρας, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος).

5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

Εκθέσεις, δράσεις, φεστιβάλ περφόρμανς, εργα-



στήρια, συμπόσια, συναντήσεις, ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, όλα αυτά συνθέτουν το πρόγραμμα της φετινής, 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, η οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί από τις 23 Ιουνίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2015 στην πόλη. Κάτω από τον γενικό τίτλο: «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New III», η τελευταία διοργάνωση του τριμερούς σπονδυλωτού προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 με βασικό άξονα τη Μεσόγειο, θα αποτελέσει το εικαστικό γεγονός για τη συγκεκριμένη περίοδο. Τη Γενική Διεύθυνση της 5ης Μπιενάλε έχει η Κατερίνα Κοσκινά, πρώην πρόεδρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης ιστορικός τέχνης-επιμελήτρια εκθέσεων.

Κεντρική έκθεση

Η κεντρική έκθεση της 5ης Μπιενάλε με τίτλο: "Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will / Από την απαισιοδοξία της νόησης στην αισιοδοξία της πράξης", τίτλος που ανήκει στην επιμελήτρια Κατερίνα Γρέγου, εμπνευσμένος από έναν αφορισμό του Antonio Gramsci, θα φιλοξενηθεί και φέτος στον ιδιαίτερο χώρο του Περιπτέρου 6, εντός ΔΕΘ. 44 καλλιτέχνες και μία καλλιτεχνική κολεκτίβα από 25 χώρες, με ήδη υπάρχοντα έργα αλλά και εξολοκλήρου νέες παραγωγές, θα προσεγγίσουν το θέμα της έκθεσης, κάνοντάς το πιο επίκαιρο από ποτέ.

Ρωσική Πρωτοπορία

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη δημιουργία του «Μαύρου Τετραγώνου», του πιο εμβληματικού έργου της ρωσικής πρωτοπορίας, και την εμφάνιση του κινήματος του σουπρεματισμού, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) παρουσιάζει έργα και αρχαιολογικά υλικά από την συλλογή Κωστάκη που αναφέρονται στην ιστορική «Τελευταία Φουτουριστική Έκθεση 0,10», στο κίνημα του σουπρεματισμού, στους συνοδοιπόρους του Καζιμίρ Μαλέβιτς καθώς και στον εκπαιδευτικό ρόλο του καλλιτέχνη. Διάρκεια έως τις 20.10. 2015 στο ΚΜΣΤ (Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, τηλ. 2310 589140/1). Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου.

Παράδοση της Μεσογείου

«Σχετικές Κινήσεις, Ευαγγελία Κρανιώτη - Julien Prévieux» είναι ο τίτλος της έκθεσης που διερευνά το ζωντανό στοιχείο της παράδοσης και την μετεξέλιξη του σε σύγχρονη τέχνη. Οι διακριτικές αλλά καθοριστικές αναφορές στην παράδοση της Μεσογείου, δίνουν στα έργα των ΕΚρανιώτη και J.Prévieux μια δυναμική που τους εφοδιάζει με μέσα να αντιμετωπίσουν τη πραγματικότητα και τις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Η έκθεση θα εγκαινιαστεί στις 23 Ιουνίου στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270)

και θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου. Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης - Διευθύντρια 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Συνεργαζόμενοι φορείς: Institut Français de Grèce, Institut Français de Thessalonique.

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο

Έκθεση έργων του εικαστικού Κωνσταντίνου Ξενάκη, σε «σιωπηλό διάλογο» με τις αρχαιότητες που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313310201) και τίτλο «HEL(L)AS! Everywhere! HEL(L)AS! Παντού!» εγκαινιάζεται στις 23 Ιουνίου. Ο γενικός συντονισμός γίνεται από την Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Μουσειολογική επιμέλεια: Ευαγγελία Τσαγκαράκη, Προϊσταμένη Τμήματος Συλλογών Μεταλλοτεχνίας, Λίθινων και Μικροτεχνίας ΑΜΘ, Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος ΑΜΘ.

Ψηφιακό Αρχείο

Η φωτογραφική έκθεση (και περιοδεύουσα) «Ταξιδεύοντας στην Ανατολική Μεσόγειο μέσα από το Ψηφιακό Αρχείο Ελληνικού Πολιτισμού του Θ. Κορρέ (Α.Π.Θ.)» έχει ως στόχο να προβάλλει στο ευρύ κοινό μια σειρά από περισσότερο ή λιγότερο γνωστούς τόπους (αρχαιολογικούς χώρους, οικισμούς, τοπία, κ.ά.) με έντονη την παρουσία των Ελλήνων διαχρονικά και κοινό χαρακτηριστικό τη θέση τους κατά μήκος της παράλιας ζώνης της Ανατολικής Μεσογείου (Μ. Ασία, Ιορδανία, Χερσόνησος Σινά, Αίγυπτος). Θα παρουσιαστεί στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωρ. Στρατού 2, τηλ. 2313 306 400) από τις 23 Ιουνίου μέχρι τις 13 Σεπτεμβρίου. Επιμέλεια Έκθεσης: Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, δρ. αρχαιολόγος.

Η Καλλιόπη Λεμού εκθέτει

Η Nitra Gallery (Φιλήπου 51, τηλ. 2310 285890) παρουσιάζει την έκθεση της Καλλιόπης Λεμού με τίτλο «Στο κέντρο του Κόσμου». Η Καλλιόπη Λεμού, μετά από μια σειρά εγκαταστάσεων μεγάλης κλίμακας τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, τα τελευταία χρόνια συνεχίζει να ασχολείται με το ζήτημα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την έλλειψη σεβασμού της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας και τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία. Στην ενότητα αυτή εξετάζει «την αγωνιώδη προσπάθεια για ισορροπία και εσωτερική ελευθερία» όπως αποδίδεται μέσα από μια ταινία μικρού μήκους, η οποία αποτυπώνει την προσπάθεια ισορροπίας και ελέγχου μιας γυναίκας εγκλεισμένης σε μία σιδερένια σφαίρα. Η έκθεση ολοκληρώνεται με επιτοίχιες εγκαταστάσεις μεϊκτών μέσων και μικρά γλυπτά. Από 23 Ιουνίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου.

Αναστασία Λιάπη

Στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο εγκαινιάζεται το Σάββατο 6 Ιουνίου, στις 7.30 μ.μ. η έκθεση φωτογραφίας «Μια ματιά δύο εποχές» της Αναστασίας Λιάπη. «Η ιστορία που μας καλεί να παρακολουθήσουμε η Λιάπη αφορά... οικογενειακά πορτρέτα που αφηγούνται το πέρασμα από το χθες στο σήμερα. Βασικός πρωταγωνιστής η οικογένεια. Ένας θεσμός διαχρονικός που αποτελούσε το θεμέλιο λίθο της ελληνικής κοινωνίας στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα αλλά και της σημερινής κοινωνίας της κρίσης. Το μήνυμα σαφές μόνο μέσα από την οικογενειακή ενότητα και την αλληλεγγύη που αυτή προσφέρει. Θα μπορέσουμε να ξαναβρούμε τον εαυτό μας και να υπερβούμε τις δύσκολες ατραπούς του παρόντος», όπως έχει γράψει, μεταξύ άλλων ο Στράτος Καρπούζης, ιστορικός τέχνης, Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310.424.132.

Βιβλιοπροτάσεις

Νέες εκδόσεις από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΟΛΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 352

Μόνο **11,50€**

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ
ΣΕ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 96

Μόνο **7,90€**

ΑΡΓΟΣ - Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ
ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 120

Μόνο **9,90€**

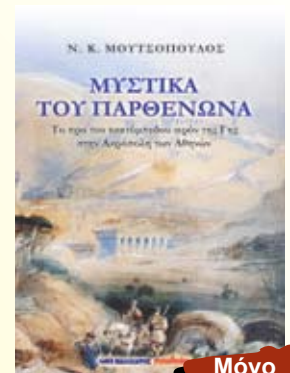
ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ
- ΜΠΟΜΠΟΚ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 128

Μόνο **7,90€**

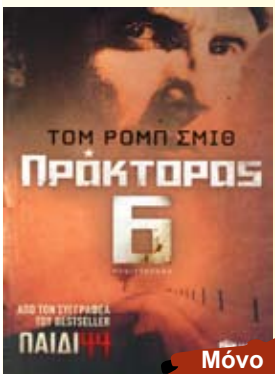
ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ
ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 128

Μόνο **8,63€**

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ 6
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 586

Μόνο **16,92€**

ΠΩΣ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΕΙΣ ΤΟΝ
ΑΝΤΡΑ ΣΟΥ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 320

Μόνο **15,12€**

ΣΤΕΦΑΝΙ ΑΠΟ ΑΣΠΑΛΑΘΟ
ΨΥΧΟΠΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 540

Μόνο **15,93€**

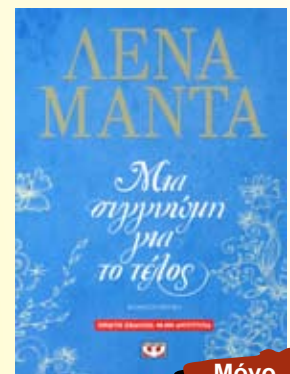
ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΒΟΡΙΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 590

Μόνο **16,92€**

ΜΙΑΣΥΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 496

Μόνο **18,02€**

ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ ΜΑΣΑΝ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 96

Μόνο **10,80€**

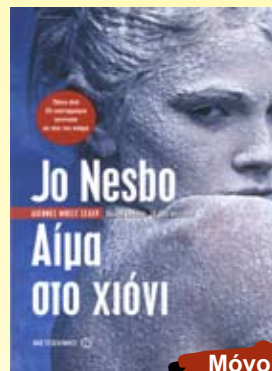
Η ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **11,98€**

ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21cm
ΣΕΛ. 214

Μόνο **10,98€**

ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΜΕ ΣΤΟ
ΤΡΑΙΝΟ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 14x21 cm
ΣΕΛ. 374

Μόνο **8,91€**

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 504

Μόνο **15,93€**

ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 480

Μόνο **16,92€**

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΓΚΡΕΜΟΥ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 440

Μόνο **14,94€**

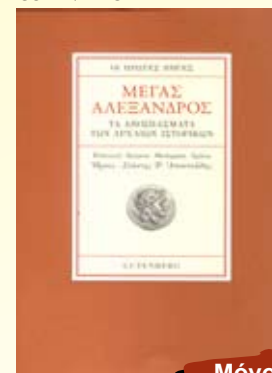
ΛΟΓΙΑ ΕΝΟΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΟΥ
ΝΗΣΙΔΕΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 232

Μόνο **11,60€**

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- ΤΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ
GUTENBERG



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 638

Μόνο **34,20€**

ΛΑΜΟΓΙΑ ΣΤΟ ΧΑΚΙ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 336

Μόνο **14,31€**

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

ΑΠΙΣΤΙΑ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 15x15
ΣΕΛ. 302

Μόνο
5,00€

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 412

Μόνο
4,50€

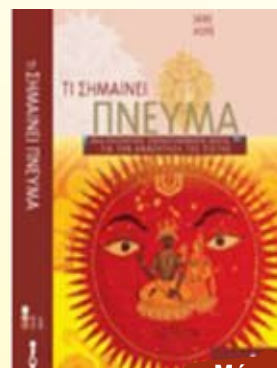
ΟΜΠΛΟΜΟΒΑ Ή ΟΙ ΚΑΚΟΙ
ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ
ΑΓΡΑ



ΣΧ. 12x19
ΣΕΛ. 80

Μόνο
3,50€

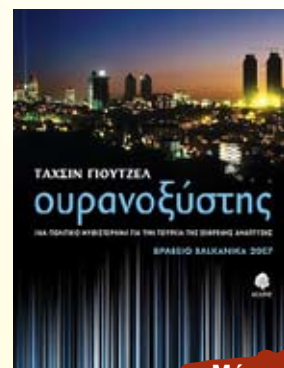
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΝΕΥΜΑ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 272

Μόνο
4,50€

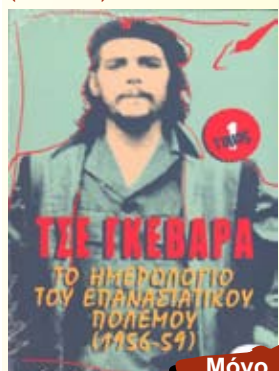
ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 472

Μόνο
4,00€

ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
(1956-59) ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ



ΣΧ. 14x21
2 ΤΟΜΟΙ

Μόνο
3,00€

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 352

Μόνο
5,00€

ΤΑΪΛΑΝΔΕΣΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 96

Μόνο
2,00€

Η ΤΕΛΕΙΑ ΖΩΗ ΤΟΥ
ΓΟΥΛΙΑΜ ΣΙΝΤΙΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 384

Μόνο
8,00€

ΤΕΤ Α ΤΕΤ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 336

Μόνο
3,00€

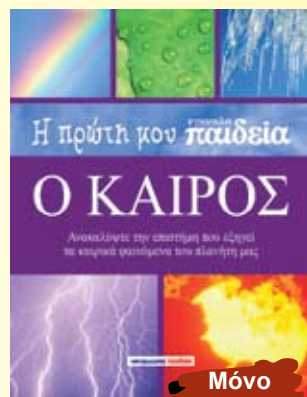
ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ
ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
9,90€

Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
9,90€

ΣΑΡΚΟΒΟΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 256

Μόνο
3,00€

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ
/ ΖΑΚ-ΥΒ ΚΟΥΣΤΟ
ΑΛΚΥΩΝ



ΣΧ. 22x28
ΣΕΛ. 144

Μόνο
3,00€

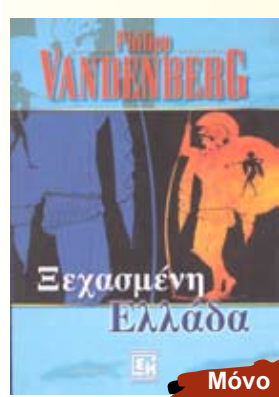
ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΜΕ ΤΟ
ΜΠΩΝΤΛΑΪΡ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο
5,00€

ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΕΛΛΑΔΑ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 416

Μόνο
5,00€

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΙΗΓΗΣΗ ΕΝΟΣ
ΑΙΩΝΑ Η Ο ΝΟΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ
ΤΟΥ ΠΕΚΟΣ
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 15x21
ΣΕΛ. 382

Μόνο
7,00€

Η ΕΚΛΕΪΨΗ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 256

Μόνο
5,00€

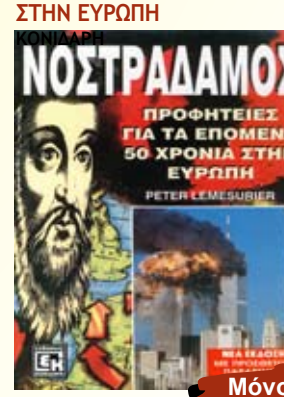
Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΩΝ
ΑΝΑΠΝΩΩΝ
ΕΠΙΛΟΓΗ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 182

Μόνο
4,50€

ΝΟΣΤΡΑΔΑΜΟΣ - ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 336

Μόνο
5,00€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Ταμισηκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

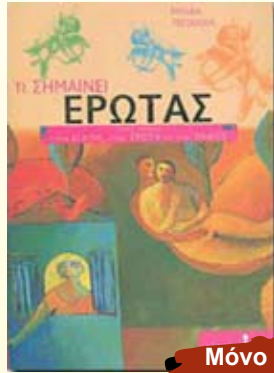
ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x24
ΣΕΛ. 460

Μόνο **5,50€**

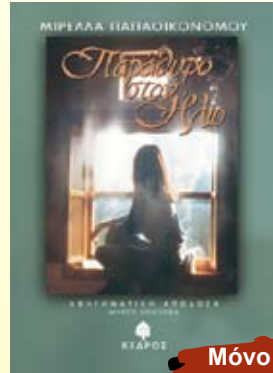
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΡΩΤΑΣ ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 2256

Μόνο **4,00€**

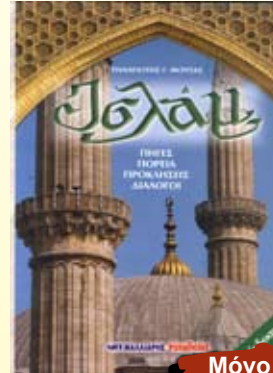
ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 334

Μόνο **6,00€**

ΙΣΛΑΜ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 328

Μόνο **5,00€**

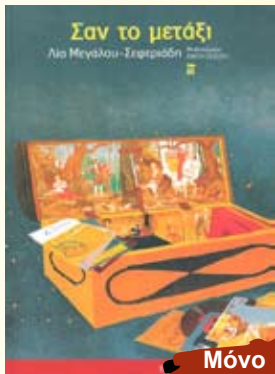
ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 224

Μόνο **5,80€**

ΣΑΝ ΤΟ ΜΕΤΑΞΙ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 288

Μόνο **3,50€**

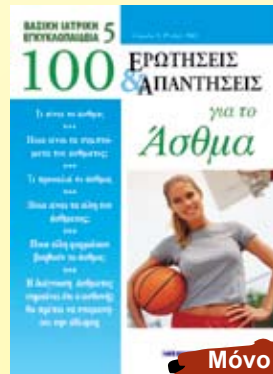
ΟΙ ΝΤΟΜΑΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΞΙΑ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 80

Μόνο **3,00€**

100 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΜΑ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **2,00€**

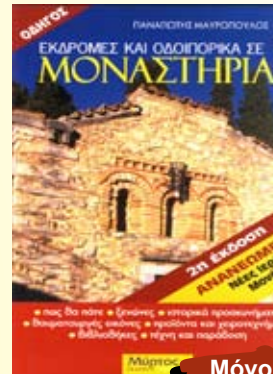
ΦΕΝΓΚ ΣΟΥΙ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 64

Μόνο **3,00€**

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ ΣΕ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΜΥΡΤΟΣ



ΣΧ. 12x20
ΣΕΛ. 328

Μόνο **4,00€**

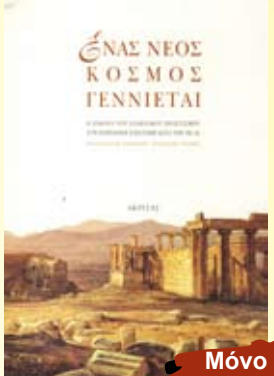
ΦΥΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 208

Μόνο **5,00€**

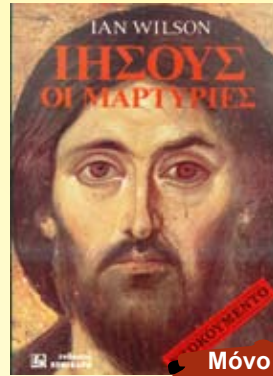
ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΑΚΡΙΤΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 398

Μόνο **4,50€**

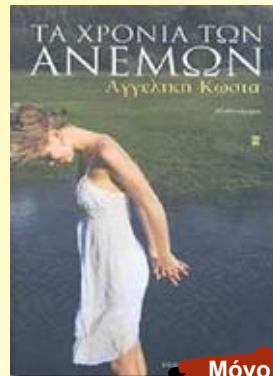
ΙΗΣΟΥΣ - ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο **5,00€**

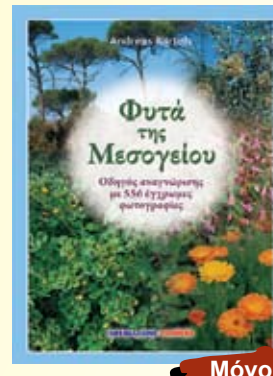
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 350

Μόνο **4,50€**

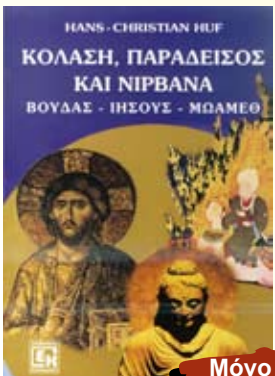
ΦΥΤΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 13x18
ΣΕΛ. 366

Μόνο **5,00€**

ΚΟΛΑΣΗ, ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΚΑΙ ΝΙΡΒΑΝΑ ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 302

Μόνο **5,00€**

Η ΒΙΒΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 400

Μόνο **6,00€**

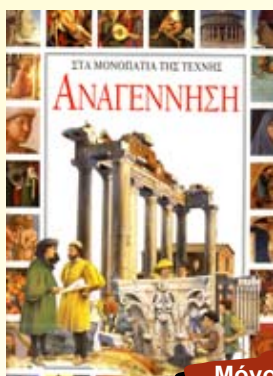
ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **6,00€**

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **6,00€**

Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 422

Μόνο **6,00€**

Παιδικά βιβλία προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Ο ΑΧΙΝΟΣ ΚΑΙ Η ΣΑΡΔΕΛΑ
ΒΑΡΦΗ



ΣΧ. 24x23
ΣΕΛ. 34

Μόνο
11,99€

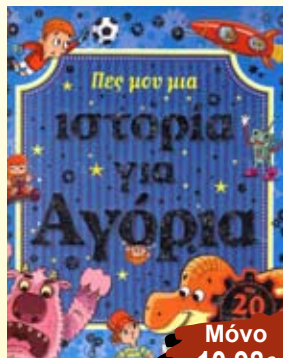
ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΑ ΓΙΑ
ΑΡΚΟΥΔΕΣ
ΚΟΚΚΙΝΟ



ΣΧ. 24x32
ΣΕΛ. 28

Μόνο
13,41€

ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΓΙΑ ΑΓΟΡΙΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 23x26
ΣΕΛ. 160

Μόνο
10,98€

ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΝΙΑΟΥ ΝΙΑΟΥ
ΣΤΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 128

Μόνο
10,79€

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΟ ΤΗΣ
ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΑΣ
ΔΙΑΠΛΟΥΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 28

Μόνο
10,71€

ΜΙΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΗ ΜΕΡΑ
ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ
ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 30

Μόνο
12,51€

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΓΑΤΟΣ
KEY BOOKS



ΣΧ. 24x29
ΣΕΛ. 28

Μόνο
10,71€

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΓΚΑΛΙΤΣΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 22x27
ΣΕΛ. 178

Μόνο
10,98€

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ
ΕΥΤΥΧΟΥΠΟΛΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 27x23
ΣΕΛ. 34

Μόνο
9,90€

75 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ
ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ
ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 306

Μόνο
8,91€

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ
ΑΘΩΣ



ΣΧ. 14x28
ΣΕΛ. 186

Μόνο
8,10€

ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΣΤΗΝ
ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ
ΖΗΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 128

Μόνο
8,19€

ΣΤΟ ΜΥΣΤΡΑ ΜΕ
ΠΑΝΣΕΛΙΝΟ
ΕΝ ΠΛΩ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 206

Μόνο
10,79€

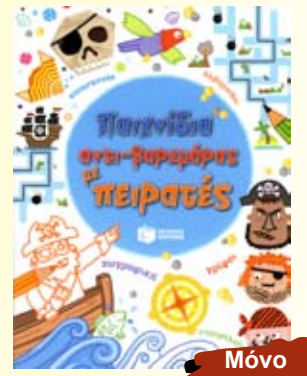
ΙΟΥΝΙΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 72

Μόνο
6,00€

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΝΤΙ-
ΒΑΡΕΜΑΡΑΣ ΜΕ ΠΕΙΡΑΤΕΣ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 186

Μόνο
5,13€

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 148

Μόνο
6,93€

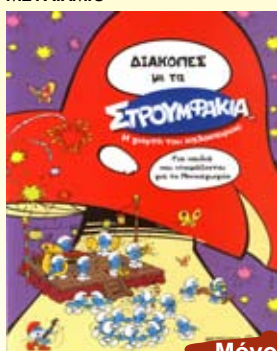
ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΩΡΕΣ
ΑΓΚΥΡΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 80

Μόνο
5,04€

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΤΑ
ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 19x28
ΣΕΛ. 64

Μόνο
6,93€

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 19x28
ΣΕΛ. 96

Μόνο
8,01€

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΩΜΑ
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 256

Μόνο
11,43

Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Νενυσο μαλακό μωρό



15,00€

Lego StarWars



19,99€

100 Μαγικά τρικ



16,65€

Timargo



9,99€

Ο μικρός ψαράς



11,99€



Τρίψ, ενυδρείο με προϊστορικά ψάρια



15,00€

Πέπα, λούτρινο γουρουνάκι 27 εκ.



13,90€

Πέπα, σεντ φιγούρες



11,99€

Φιγούρα Σούπερμαν



7,00€

Φιγούρα Χελωνοιντζάκια



9,99€

Plexi Flexi



10,00€

Ρομποτικό χέρι



11,10€

Πέπα, σεντ ζωγραφικής με στένσιλ



16,00€

Πουλάκι που μιλάει Little live pets



24,99€

Επιτραπέζιο Χελωνοιντζάκια Η μάχη της πίτσας



Hotwheels 8,00€



14,99€

Φιγούρες Toy Story

9,99€



Playmobil 1-2-3 αχυρώνας



23,99€



17,99€

Άννα η πριγκίπισσα

Ποντικοπαγίδα



19,99€



Μπασκέτα για πόρτα



19,99€



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Ο πρώτος κιάλας μήνας του καλοκαιριού μας προδιαθέτει για τις διακοπές, παρά τις οικονομικές δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίσουμε. Γι' αυτό σας προτείνω κάτι θαλασσινό για να πάρουμε μια... πρώτη γεύση...

Κική Εμμανουηλίδου

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Οι συνταγές της Κικής



Καλαμαράκια γεμιστά με ρύζι και σταφίδες

Υλικά:

- 8 μέτρια καλαμαράκια
- 1/3 κούπας ελαιόλαδο
- 1 κρεμμύδι, ψιλοκομμένο
- 1 σκελίδα σκόρδο, ψιλοκομμένη
- 2 σφηνάκια ούζο
- 2 κούπες ρύζι γλασέ
- 1 κούπα ντομάτα κονκασέ
- 6-7 κλαδάκια άνηθος, ψιλοκομμένος
- 2 κουταλιές μαύρες σταφίδες
- λίγο μοσχοκάρυδο
- 1/2 κούπα επιπλέον ελαιόλαδο
- 1 κούπα επιπλέον ντομάτα κονκασέ
- 1/2 κούπα χυμός ντομάτας
- ζυμός λαχανικών ή νερό
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο

Εκτέλεση:

Καθαρίζετε τα καλαμαράκια και ψιλοκόβετε τα πλοκάμια τους.

Τα πλένετε και τα στραγγίζετε. Σε καυτό λάδι σοτάρετε κρεμμύδι, το σκόρδο και τα ψιλοκομμένα πλοκάμια. Τα σβήνετε με το ούζο. Ρίχννετε το ρύζι, την ντομάτα, τον άνηθο, τις σταφίδες, το μοσχοκάρυδο, το αλάτι, το πιπέρι και τα ανακατεύετε. Παίρνετε γέμιση με ένα μικρό κουταλάκι και γεμίζετε τα καλαμαράκια, όχι πολύ, για να

μη μείνει άψητο το ρύζι μέσα. Κλείνετε το στόμιό τους με μια οδοντογλυφίδα και τα στρώνετε σε μεγάλο βαθύ πυρέξ.

Τα περιχύνετε με το επιπλέον λάδι, την επιπλέον ντομάτα, το χυμό και λίγο ζωμό. Τα αλατοπιπερώνετε και τα σκεπάζετε με αλουμινόχαρτο.

Τα ψήνετε σε προθερμασμένο φούρνο, στον αέρα, στους 190°C για περίπου 45 λεπτά. Προς το τέλος αφαιρείτε το αλουμινόχαρτο και τα αφήνετε να ροδίσουν.



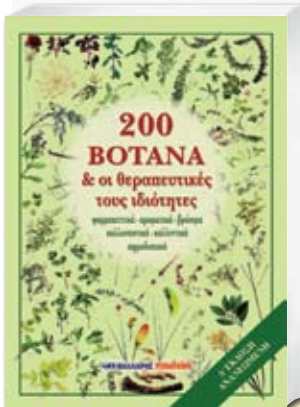
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα

Στο βιβλίο αυτό θα βρείτε συνταγές από τη Θεσσαλονίκη που θεωρείται το "Σταυροδρόμι των Γεύσεων", τη Μακεδονία, αλλά και όλη την Ελλάδα. Ανατρέχοντας στις σελίδες του θα βρείτε πολλές κατηγορίες φαγητών για να δημιουργήσετε από ένα απλό καθημερινό πιάτο, μέχρι ένα Κυριακάτικο ή γιορτινό τραπέζι, για να εντυπωσιάσετε τους καλεσμένους σας. Οι συνταγές που υπάρχουν στο βιβλίο αυτό είναι ένας συνδυασμός της παραδοσιακής και της σύγχρονης ελληνικής κουζίνας. Σχ. 14x21εκ., σελ. 240

Το Φλισκούνι και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Από το βιβλίο **«200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες»**, της Ρούλας Γκόλλου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Θα το βρείτε σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

Περιγραφή

Φυτό που ευδοκimeί στο βόρειο ημισφαίριο και που δείχνει την ύπαρξη νερού, μια που φυτρώνει κατά μήκος των ποταμών, καθώς και σε υγρούς τόπους και έλη, το φλισκούνι απαντάται αυτοφυές και στη χώρα μας, όπου υπάρχουν νερά και ρυάκια.

Χρησιμοποιούμενα μέρη είναι τα φύλλα και οι ανθισμένες κορυφές μαζί με τα φύλλα.

Συστατικά

Τα φύλλα περικλείουν ένα αιθέριο έλαιο, καθώς και τανίνη, ρητίνες και πικρή ουσία. Το αιθέριο έλαιο της μέντας αυτής έχει τύπο C10H8O και μοιάζει πολύ με την καμφορά, δεν περιέχει όμως μεντόλη, όπως συμβαίνει με τη *Mentha piperita*.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Το φλισκούνι είναι αντιφουσητικό,

200 Βότανα & οι θεραπευτικές τους ιδιότητες

Το βιβλίο αυτό είναι πολύτιμη πηγή γνώσης τόσο για τους αρχάριους όσο και για τους 'προχωρημένους' στην ενασχόληση με τα βότανα. Και όταν λέμε βότανα εννοούμε όλα τα φυτά των οποίων κάποιο μέρος θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ή επιδρά με κάποιον τρόπο στον ανθρώπινο οργανισμό. Σχ. 17x24εκ., σελ. 478

χολαγωγό, αντιδιαρροϊκό και σπασμολυτικό, γενικά, όμως, εξαιτίας της συνεργιστικής δράσης του αιθέριου έλαιου και της τανίνης, η μέντα αυτή ιδιαίτερα, παρουσιάζει κι άλλη ποικιλία χρήσεων, ως η πιο περιεκτική σε συστατικά των μεντοειδών.

Έτσι, συστήνεται μεταξύ άλλων ως αποχρεμπτικό κατά των βρογχικών κατάρρων και χρησιμοποιείται ιδιαίτερα από το λαό κατά του άσθματος, ιδιαίτερα των γέρων, που τους «ανοίγει», όπως λέμε, τα αναπνευστικά όργανα (όπως άλλωστε και το έρπυλο, η φασκομηλιά, ο τραγορίγανος κτλ.). Το άγριο φλισκούνι εξάλλου, συστήνουν οι παλιοί γιατροί κατά του κοκίτη και γενικότερα για τη θεραπεία των παθήσεων των αναπνευστικών οργάνων, ενώ μερικοί βρήκαν πως το φυτό έχει εξαιρετικές εμμηναγωγές ιδιότητες.

Ακόμα, οι παλιοί θεωρούσαν το φλισκούνι και ως σπουδαίο αντιαρθρικό φάρμακο, γι' αυτό το ονόμαζαν και «μέντα ποδαγκράρια».

Τέλος, η μέντα θεωρείται σήμερα ευστόμαχη, αντισπασμωδική, αναισθητική (σε περιπτώσεις γαστραλγιών, εντεριαλγιών και οδονταλγιών), καθώς και αντιαιεροφαγική, ανθελμινθική, αντιγαλακταγωγική, εμμηναγω-



Μέντα η υδροχαρής ή Μέντα η πουλέγια *Mentha aquatica L. ή Mentha pulegium*

Οικογένεια: Χειλανθή (Labiatae)
Κοινές ονομασίες: φλισκούνι, φλεσκούνι (Κέρκυρα), φλουσκούνι (Fram.), αγιασιός (Κεφαλονιά), γληφόνι ή βληχόνι (Sibth.), βρομοδύσμος (Fr.), γλεχούνι, γληχούνι (Σίφνος), γλυφονάκι
Γαλλική: menthe aquatique
Αγγλική: water mint
Γερμανική: Bachminze, Wassertminze

γή, αντικαταρροϊκή, αναφροδιασκή, κατά των νευρικών εμετών, κατά των μητροπώνων και ακόμα κατά των ιλίγγων, της ημικρανίας και καρδιοτονωτική.

Βάση του απολογισμού της ΔΕΘ- ΗΕΛΕΧΡΟ Πετυχημένη η 12η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου



Κάθε προσδοκία ξεπέρασε το ενδιαφέρον και η αγάπη του κόσμου για τη 12η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΘΘ), υποστηρίζουν οι διοργανωτές. Συγκεκριμένα, η φετινή διοργάνωση υποδέχθηκε από τις 7 έως τις 10 Μαΐου περισσότερους από 50.000 επισκέπτες. Ειδικά κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου 9-10 Μαΐου τα δύο περίπτερα, 13 και 15, του Διεθνούς Εκθεσιακού Κέντρου Θεσσαλονίκης, όπου αναπτύχθηκε η 12η ΔΕΘΘ, πλημμύρισαν από επισκέπτες, καθώς το βιβλιόφιλο κοινό της Θεσσαλονίκης έσπευσε να εξερευνήσει νέες και παλαιότερες εκδόσεις, να ενημερωθεί για τις τελευταίες εξελίξεις στο χώρο του βιβλίου και να παρακολουθήσει τις πάνω από 280 εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν.

Η φετινή διοργάνωση, που φιλοξένησε περί τους 400 εκθέτες και 21 χώρες και έδωσε βήμα σε περισσότερους από 300 Έλληνες και ξένους συγγραφείς, εξελίχθηκε, όπως υποστηρίζουν οι διοργανωτές, σε μια πραγματική «γιορτή» του πολιτισμού. Ο κόσμος αγκάλισε τη διοργάνωση, δίνοντάς της το καλύτερο εφόδιο για την επόμενη μέρα. (φωτό: Νώντας Στυλιανίδη)

«Πλατωνικός έρωτας» στο ΚΜΣΤ

Ο όρος «Πλατωνικός Έρωτας», όπως είναι γνωστό, μας παραπέμπει στο Συμπόσιο του Πλάτωνα, όπου η μύστις Διοτίμα εξηγεί στον Σωκράτη την θέση του έρωτα μεταξύ δύο πόλων, π.χ. του καλού και του κακού, του πλούσιου και του φτωχού κτλ. Αυτός είναι ο «Πλατωνικός Έρωτας». Στη σειρά του Nikita Alexeen «Πλατωνικός Έρωτας», η οποία παρουσιάζεται στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στη Μονή Λαζαριστών, έως τις 24 Ιουνίου 2015 το θέμα μοιάζει να είναι μια απεικόνιση αυτής της θεωρίας. Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου, Ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια ΚΜΣΤ και Γιάννης Μπόλης, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελητής ΚΜΣΤ

Στη χώρα του Γελαδιστάν



Το σατυρικό βιβλίο της Νέλης Ζήκα με τίτλο "Στη χώρα του Γελαδιστάν" που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Βεργίνα" παρουσιάστηκε (27/5) στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - ΠΟλυχώρο Ανατόλια στην Καμάρα (Δ.Γούναρη 39). Ομιλητές ήταν η Άννη Κουτροκόη, ποιήτρια, διηγηματογράφος, ο dr. Ανδρέας Λίτος, ιατρός καρδιολόγος, ποιητής. Συντόνισε η κ. Καίτη Τάχου ενώ συμμετείχαν και οι μουσικοί Δημήτρης Χόντας (κιθάρα) και Μανώλης Αϊβαζόπουλος (κλαρινέτο), οι οποίοι επένδυσαν μουσικά την εκδήλωση.

Έκθεση

“Αόρατα πολιτισμικά μνημεία της Θεσσαλονίκης”



Η έκθεση με τίτλο: «Μια πόλη αναζητεί τις Κεϊλότ της: Αόρατα πολιτισμικά μνημεία της Θεσσαλονίκης» παρουσιάζεται στο Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30, τηλ. 2310 857978, 2310 425531).

Την έκθεση διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, υπό την επιστημονική επιμέλεια του Ευάγγελου Χεκίμογλου και θα διαρκέσει έως τις 28 Ιουνίου 2015.

Οι «Κεϊλότ» (πληθυντικός της λέξης «κεϊλά») ήταν οι μικρές εβραϊκές κοινότη-

τες, αντίστοιχες προς τις χριστιανικές ενορίες, που σχηματίστηκαν στη Θεσσαλονίκη μετά από την εγκατάσταση των Εβραίων της Ιβηρικής Χερσονήσου και της Δυτικής Ευρώπης. Η έκθεση προσδιορίζει με μεγάλη ακρίβεια τις αρχικές



θέσεις των συναγωγών κάθε «κεϊλά», πάνω στο σημερινό χάρτη της Θεσσαλονίκης σε δύο μεγάλες περιοχές της πόλης, στο τετράγωνο Βενιζέλου –Εγνατίας –Αγίας Σοφίας –Προξένου Κορομηλά και στην περιοχή της Αρχαίας Αγοράς.

Ακόμη, παρουσιάζονται οι

καταλυτικές συνέπειες της πυρκαγιάς του 1917 πάνω στον πληθυσμό της περιοχής αυτής που ήταν κατά 85% εβραϊκός, ενώ προσδιορίζονται γεωγραφικά οι νέες συνοικίες των Εβραίων πυροπαθών, που είχαν απομείνει άστεγοι μέσα από τις διαδικασίες της ανοικοδόμησης. Από τις συνοικίες αυτές απέμειναν στη μνήμη μόνον τα ονόματά τους (151, 6, Κάμπελ, Καλαμαρί, Μπαρόν Χιρς, Στασιονίκα, Αγία Παρασκευή, Ρεζί Βαρδάρ). Τέλος, γίνεται αναφορά στο συστηματικό αντισημιτισμό της περιόδου του μεσοπολέμου, που είχε ως αποκορύφωμα τον εμπρησμό της συνοικίας Κάμπελ. Η έκθεση εμπλουτίζεται με άφθονο αρχαιολογικό υλικό, φωτογραφίες και εφημερίδες της εποχής.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΟ ΑΠΘ



Θεατρικές παραστάσεις, προβολές ταινιών, συναυλίες, αθλητικά δρώμενα, εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας και τόσες άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες, λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια της Φοιτητικής Εβδομάδας του ΑΠΘ που «επανήλθε» μετά από πέντε χρόνια απουσίας, που συνεχίζεται μέχρι τις 22 Ιουνίου.

Ο πρόεδρος του ΑΠΘ, Καθηγητής Περικλής Μήτκας, υποστήριξε ότι «το πανεπιστήμιο οφείλει στην κοινωνία να παρουσιάζει τη δραστηριότητά του και να είναι ανοιχτό. Η Φοιτητική Εβδομάδα μόνο κατ' όνομα είναι εβδομάδα, καθώς εκτείνεται σε ευρύ χρονικό διάστημα. Είναι ένα

μεγάλο Φεστιβάλ που δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές μας να εκφραστούν και να δείξουν τη δημιουργικότητα, την πνευματικότητα και τον πολιτισμό, τόσο εντός όσο και εκτός της πανεπιστημιακής κοινότητας. Η Πρυτανεία του ΑΠΘ προτρέπει τους φοιτητές να εκφραστούν μέσα από αυτήν τη διοργάνωση».

Η αναπληρώτρια πρύτανη Ακαδημαϊκών και Φοιτητικών Θεμάτων, καθηγήτρια Αριάδνη Στογιαννίδου υποστήριξε ότι η φοιτητική εβδομάδα «είναι ένας θεσμός που πέρασε από διάφορες φάσεις, ελπίζουμε ότι είναι πια στο στάδιο της ενηλικίωσης. Μια ενηλικίωση όμως που θα τον κρατήσει για πάντα στη νεό-

τητα. Είναι φτιαγμένο από φοιτητές. Συνολικά, 59 εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν από τις 27/4 έως τις 22/6/2014, με τη συμμετοχή 45 φοιτητικών ομάδων. Έχουν δραστηριοποιηθεί φοιτητές από πολλές Σχολές και Τμήματα του ΑΠΘ».

Ο πρόεδρος της Επιτροπής Φοιτητικής Εβδομάδας, καθηγητής Γιώργος Κατσάγγελος δήλωσε: «Η Επιτροπή της Φοιτητικής Εβδομάδας, με βάση την εμπειρία που είχε τα προηγούμενα χρόνια, εργάστηκε με μία και μόνο αρχή, ότι δεν αποκλείεται κανένας φοιτητής από τη διοργάνωση. Ο χαρακτήρας της Επιτροπής είναι να συντονίζει τα γεγονότα που δημιουργούν οι ίδιοι οι φοιτητές. Η Επιτροπή δε δημιουργεί γεγονότα. Το πανεπιστήμιο δίνει χώρο στους φοιτητές του για να εκφράζονται και να δημιουργούν. Η Φοιτητική Εβδομάδα βγαίνει εκτός του ΑΠΘ και συνεργάζεται με το δήμο Θεσσαλονίκης και το δήμο Πανοράματος».

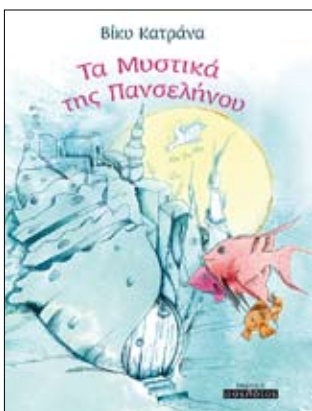
5 - 21 Ιουνίου

34ο Φεστιβάλ Βιβλίου

Συνέχεια από τη σελ. 1



ου. Το Φεστιβάλ Βιβλίου είναι η κορυφαία εκδήλωση του Πνευματικού Μαΐου που διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας και το Κέντρο Πολιτισμού και Βιβλίου Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Στα εκθετήρια, φιλοξενούνται πάνω από 300 εκδοτικοί οίκοι της χώρας που παρουσιάζουν πάνω από 30.000 τίτλους βιβλίων από την ελληνική και ξένη βιβλιοπαραγωγή. Οι επισκέπτες υπολογίζεται ότι ξεπερνούν, κάθε χρόνο, τις 600.000. Τα περίπτερα πέροι είχαν στηθεί στην ανατολική πλευρά της παραλίας, μετά τους ναυταθλητικούς ομίλους και το 2013 στην πλατεία Δικαστηρίων, στα άγαλμα του Βενιζέλου, λόγω των έργων ανάπλασης της παραλιακής ζώνης.



Διάσταση: 17x24, Σελίδες: 38,
Τιμή: 6,5 ευρώ. Εκδ. Οσελόφας

Βίκου Κατράνα "Τα μυστικά της Πανσελήνου"

Στη χρονιά του δράκου, ο κόσμος συνταράσσεται από μια μαγική δύναμη που θέλει να κυριαρχήσει στα νερά και στη ζωή όλων των πλασμάτων. Ο Άντυ και οι φίλοι του, η μικρή παρέα ψαριών, θα αντισταθούν μέχρι την τελευταία αναπνοή τους; Μαζί τους θα ενωθούν, άραγε, οι άνθρωποι, οι άνεμοι και τα ξωτικά, για να σώσουν τη γη;

Μια συναρπαστική περιπέτεια, ένα ταξίδι στη μαγεία του ονείρου. Μια ιστορία, μονοπάτι, με την οποία, σίγουρα, ο καθένας θα οδηγηθεί στο αστέρι της ψυχής του.

Γιατί όχι και εσείς...

Η Βίκου Κατράνα γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος Αγγλικής φιλολογίας και χρόνια ασχολείται τόσο με τη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας όσο και με τα ταξίδια της στο μαγευτικό κόσμο της συγγραφής, άλλοτε ως δημιουργός ποιημάτων και άλλοτε ως δημοσιογράφος πολιτισμού.

Από το ΚΘΒΕ

1ο Φεστιβάλ Δάσους

Βορείου Ελλάδος,

Στη διάρκεια του καλοκαιριού περισσότεροι από 60.000 θεατές αναμένεται να απολαύσουν σπουδαίες παραγωγές στο θέατρο, στη μουσική και στο χορό, από αγαπημένους δημιουργούς του καλλιτεχνικού στερεώματος.

«Με το Φεστιβάλ Δάσους η Θεσσαλονίκη αποκτά τη δική της μεγάλη καλοκαιρινή διοργάνωση πολιτισμού. Ένα σταυροδρόμι, που φιλοδοξεί να αποτελέσει γεγονός υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, και να καταστεί πόλος έλξης φίλων από την κεντρική και βόρεια Ελλάδα, αλλά και τις χώρες της νοτιοανατολικής Ευρώπης», σύμφωνα με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ Γιάννη Βούρο. (βλ. και πολιτ. Ημερ.).

ΚΘΒΕ:

Καλλιτεχνικός Προγραμματισμός 2015-2016

Τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος για την περίοδο 2015-2016 παρουσίασε, σε συνέντευξη τύπου (6/5), ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ, Γιάννης Βούρος.

Σύμφωνα με όσα ανέφερε ο κ. Βούρος, το πρόγραμμα του ΚΘΒΕ για την παραπάνω περίοδο, έχει ως εξής:

Βασιλικό Θέατρο: 1. Παιδική Σκηνή. «Ο μυστικός κήπος» της Φράνσις Χόντγκσον Μπαρνέτ. Θεατρική προσαρμογή και σκηνοθεσία: Μαριάννα Τόλη. Έναρξη: 11 Οκτωβρίου 2015. Ο Μυστικός Κήπος συμβολίζει τον αφρόντιστο εσωτερικό μας κόσμο που όταν τον ανακαλύψουμε μέσω της αγάπης για τον άνθρωπο, και την ανάγκη της θετικής σκέψης, κατανοούμε σε βάθος τη φύση μας, και τη δύναμή μας. Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ. 2. «Ο αυτόχειρας» του Νικολάι Έρντμαν σε μετάφραση Κωστή Σκαλιόρα και σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα. Έναρξη: 6 Νοεμβρίου 2015. Πρόκειται για μια εκπληκτική πικρή κωμωδία, ένα έργο εντυπωσιακό, λαϊκό και απενοχοποιημένο που η δομή και η σύλληψή του μας θυμίζει ποίηση του Μαγιακόφσκι και την χρυσή εποχή του βωβού κινηματογράφου. Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ. 3. «Βόϊτσεκ» του Γκέοργκ Μπύχνερ. Μετάφραση: Αντώνης Γαλέος. Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης. Έναρξη: 29 Ιανουαρίου 2016. Το ημιτελές θεατρικό έργο, μόλις το τρίτο, ενός νεαρού φυσιοδίφη, μελετητή του νευρικού συστήματος των ψαριών, που το όνομά του ήταν Γκέοργκ Μπύχνερ, από τη Γερμανία και ο θάνατος τον αγκάλιασε στα είκοσι τρία του χρόνια. Έργο με πολλαπλά ανεβάσματα σε όλο τον κόσμο, διασκευασμένο για τον κινηματογράφο (10 ταινίες), για την όπερα (Άλμπαν Μπερκ), για κόμικ.

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: 1. «Ο



Γλάρος» του Αντόν Τσέχοφ. Μετάφραση: Ξένια Καλογεροπούλου. Σκηνοθεσία-Δραματουργική επεξεργασία: Γιάννης Βούρος. Έναρξη: 28 Οκτωβρίου 2015. 2. «Μακμπεθ» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης. Σκηνοθεσία: Αναστασία Ρεβή. Έναρξη: 22 Ιανουαρίου 2016. Μακμπεθ, όνομα αλλόκοτο και απροσδιόριστο σαν την ομίχλη της μακρινής Σκωτίας. Στα κάστρα της βόρειας χώρας ζουν σκιές, δολοφόνοι και υπονοβάτες. Η σύγχυση ανάμεσα στο καλό και στο κακό γιγαντώνεται και γοητεύει την ψυχή γιατί «Το όμορφο είναι λάθος και το λάθος είναι όμορφο».

Θέατρο Μονής Λαζαριστών: 1. Σκηνή Σωκράτης Καραντινός. «Του Κουτρούλη ο γάμος» του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή. Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος. Έναρξη: 2 Οκτωβρίου 2015. Η παράσταση της καλοκαιρινής περιόδου θα μεταφερθεί στη Μονή Λαζαριστών. Ο πάμπλουτος αλλά ταπεινής καταγωγής Εμμανουήλ Κουτρούλης, ράφτης από την Σύρα, καταφθάνει στην Αθήνα συνοδευόμενος από τον κατεργάρη υπηρέτη του Στροβίλη, αποφασισμένος να ζητήσει σε γάμο την πανέμορφη, φιλόδοξη και πολύ νεώτερη του Ανθούσα, κόρη του μεγαλοξενοδόχου και κοινωνικά ανερχόμενου κυρ-Σπύρου. Η μικρή βάζει όρο για να τον δεχτεί να γίνει υπουργός και τότε ξεκινάει προεκλογικό

αγώνα... 2. Νεανική Σκηνή. «Ρωμαίος και Ιουλιέτα on the road» βασισμένο στο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Διασκευή - Σκηνοθεσία: Στέλιος Χατζηαδαμίδης. Χορογραφίες: Γιάννης Μάρτος. Έναρξη: 9 Οκτωβρίου 2015. Μια multimedia παράσταση όπου χιπ χοπ, κλασική μουσική, χορός, λόγος και video εικονοποιούν το σύμπαν του εμβληματικού εφηβικού έρωτα του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας. Για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ. 3. Μικρό Θέατρο. «Ο κάτω Παρθενώνας» του Μηνά Βιντιάδη. Σκηνοθεσία: Περικλής Χούρσογλου. Έναρξη: 30 Οκτωβρίου 2015. Ο Κάτω Παρθενώνας είναι ένας μικρός «οικισμός» –με παγκάκια και σηπλιές– κάτω από την Ακρόπολη, όπου ζει, μαζί μ' άλλους, ο «Νεοάστεγος», ένας από τους δυο βασικούς ήρωες του έργου. Για να ζήσει πουλάει βιβλία, πλένεται σε δημόσιες τουαλέτες και τρώει στα συσσίτια του δήμου και της εκκλησίας. Ο άλλος, ο «Νεόπτοχος», μεγαλοστέλεχος επενδυτικής εταιρίας ζει στο μοντέρνο διαμέρισμά του, έχει χάσει όλη την οικονομική του δύναμη και βρίσκεται σε απόγνωση. 4. «Σωτηρία Μπέλλου. Η περιπλανώμενη ζωή μιας Ρεμπέτισσας» της Σοφίας Αδαμίδου. Σκηνοθεσία: Χριστίνα Χατζηβασιλείου. Έναρξη: 18 Δεκεμβρίου 2015. Την εκρηκτική φυσιογνωμία της Σωτηρίας Μπέλλου θα γνωρίσουμε μέσα από ένα μονολογικό κείμενο με υψηλές ερμηνευτικές απαιτήσεις. Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ

Παράλληλη δραστηριότητα: Θα συνεχιστούν και φέτος οι θεματικές εκδηλώσεις BIG DAYS, με αφιερώματα στους συγγραφείς: Αντόν Τσέχοφ, Γκέοργκ Μπύχνερ, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Νικολάι Έρντμαν.

Θα συνεχιστούν τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία. Θα συνεχιστεί επίσης, το «Θέατρο κατ' οίκων».

360° Taratsa film Festival

Το «Taratsa film Festival» επιστρέφει μετά την επιτυχημένη πρώτη του διοργάνωση! Από τις 19 έως τις 23 Αυγούστου 2015 η Θεσσαλονίκη θα φιλοξενήσει ένα διαφορετικό διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Ταράτσες του κέντρου θα μετατραπούν σε θερινούς κινηματογράφους, με σκοπό να φιλοξενήσουν προβολές ταινιών και το διαγωνισμό «360° Taratsa film Festival» με μικρού μήκους ταινίες. Συμμετοχή μπορούν να δηλώσουν καλλιτέχνες ανεξαρτήτως εθνικότητας και ηλικίας (18 και άνω). Οι δηλώσεις συμμετοχής θα είναι ανοιχτές μέχρι και την 1η Ιουλίου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν την αίτηση συμμετοχής για το διαγωνισμό στην ιστοσελίδα. Το θέμα του διαγωνισμού είναι 360°. Ένα θέμα, το ίδιο ανοιχτό όπως και ο τίτλος του, ελεύθερο. Τρόποι επικοινωνίας Email: taratsafilmfestival@gmail.com. Ιστότοπος: www.taratsafilmfestival.com. Facebook: https://www.facebook.com/360TaratsaFilmFestival.

Νέα ταινία

Γυρίσματα ξεκινά στην Αθήνα η δεύτερη ταινία του Σωτήρη Τσαφούλια, «Έτερος Εγώ», ένα αστυνομικό θρίλερ με πρωταγωνιστές τους Πυγμαλώνα Δαδακαρίδη, Δημήτρη Καταλειφό, Μάνο Βακούση και Κόρα Καρβούνη. Υπόθεση: Ένας δικηγόρος, ένας δικαστής, ένας γιατρός, ένας οδηγός και ο συνεπιβάτης ενός πολυτελούς αυτοκινήτου δολοφονούνται. Ο Δημήτρης Λαίνης, βοηθός καθηγητή εγκληματολογίας, αναλαμβάνει να λύσει το μυστήριο που κρύβεται πίσω από τους πέντε φόνους, οι οποίοι συνδέονται μεταξύ τους ξεκάθαρα, και βίαια. Ανάπάντεχο σύμμαχοι του Λαίνη στο να ξεμπλέξει το πολύπλοκο και επικίνδυνο αυτό κουβάρι, η θεωρία του Πυθαγόρα, κι ένας καθηγητής μαθηματικών. Θα καταφέρει να λύσει το μυστήριο και να αποκαλύψει την αλήθεια; Η ταινία θα κυκλοφορήσει από τη FeelgoodEntertainment.

Στην εποχή των Μουσώνων

Η Ελλάδα συνέπραξε κινηματογραφικά με την Υεμένη και την Κύπρο για να δημιουργηθεί η "Άγνωστη Γη", μία ταινία του Manuel de Cocco για την ελπίδα, την ευγνωμοσύνη και τα όνειρα. Η ιδέα της ταινίας, η προβολή της οποίας απαγορεύτηκε στην Υεμένη, προέκυψε όταν ο σκηνοθέτης και σεναριογράφος Manuel de Cocco έλαβε ένα email με φωτογραφίες του νησιού Σοκότρα. Η εικόνα μεταφέρει το θεατή στην εποχή των μουσώνων, στη Σοκότρα, όπου η ζωή κυλά ήρεμα, αν και η επανάσταση της Αραβικής Άνοιξης έχει ήδη ξεκινήσει. Σκηνοθεσία: Manuel de Cocco (Μάνος Κοκορομύτης). Πρωταγωνιστούν: Μάνος Κοκορομύτης, ShaiyaSalem, DanielPlackett. Διανομή: Filmboy.

Βραβείο στον «Αστακό»



Με το Ειδικό βραβείο της επιτροπής του 68ου κινηματογραφικού φεστιβάλ των Καννών βραβεύθηκε ο «Αστακός» του Γιώργου Λάνθιμου, μια μεγάλη διάκριση για τον 42χρονο Έλληνα σκηνοθέτη ο οποίος εδώ και τέσσερα χρόνια ζει και εργάζεται στην Αγγλία. Το σενάριο του «Αστακού» συνυπογράφει ο

Λάνθιμος με τον μόνιμο συνεργάτη του, Ευθύμη Φιλίππου με τον οποίο έγραψε τον «Κυνόδοντα» και τις «Άλλειες». Τον Φιλίππου ευχαρίστησε πρώτος ο Γ. Λάνθιμος παραλαμβάνοντας το βραβείο του. Η κορυφαία διάκριση του Φεστιβάλ των Καννών, ο Χρυσός Φοίνικας απονεμήθηκε στον Γάλλο Ζακ Οντιάρ για το «Dheepan».

Του Κουτρούλη ο γάμος

Την πιο... "αριστοφανική" κωμωδία του νεοελληνικού θεάτρου ανεβάζει αυτό το καλοκαίρι το ΚΘΒΕ. Το έργο "Του Κουτρούλη ο γάμος", που γράφτηκε από τον Αλέξανδρο Ρίζο Ραγκαβή στα 1843, αμέσως μετά το "μνημόνιο" με τους δανειστές εκείνης της εποχής και την επιβολή στη χώρα μας από τις Μεγάλες Δυνάμεις δυσβάστακτων όρων, που οδήγησαν στην εξέγερση της 3ης του Σεπτεμβρίου, θα παρουσιαστεί σε σκηνοθεσία και επεξεργασία κειμένου του Γιάννη Καλατζόπουλου. Μέσα από την ξεκαρδιστική ιστορία του Κουτρούλη, του καλοκάγαθου ράφτη από τη Σύρο, που για να τον δεχτεί για σύζυγό της η ωραία Ανθούσα θέτει ως όρο να γίνει... υπουργός, ο Ραγκαβής αποκαλύπτει με αξιοθαύμαστη τόλμη τις μεθόδους και τις πρακτικές που από τότε διέπουν το πολιτικό μας σύστημα: την εξασφάλιση ξένης υποστήριξης, τη διαπλοκή, την εξαγορά συνειδήσεων, τις πελατειακές σχέσεις και τη θυσία του δημοσίου στο ατομικό συμφέρον. Στις 25 Ιουνίου μπορούμε να δούμε την παράσταση στο θέατρο Δάσους (πληρ. τηλ. 2135200200, 2310245307).

Η Αντιγόνη του Σοφοκλή

Η «Αντιγόνη», ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, ανεβαίνει, σε νέα μετάφραση της Παναγιώτας Πανταζή και σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη και επιχειρεί μια σύγχρονη σκηνική ανάγνωση της κορυφαίας τραγωδίας, μέσα σε ένα ποιητικό εικαστικό περιβάλλον και τη σύγχρονη μουσική εκδοχή του Σταύρου Γασπαράτου. Με πρωταγωνιστές τους Νικήτα Τσακίρογλου, Ιωάννα Παππά, Σταύρο Ζαλιμά, Νίκο Αρβανίτη και Λουκία Μιχαλοπούλου. Η πρεμιέρα θα δοθεί στις 28 Ιουνίου στην Αθήνα και στη συνέχεια θα περιοδεύσει σε 20 επιλεγμένα θέατρα της Ελλάδας και θα ολοκληρώσει τον κύκλο των παραστάσεων της στο θέατρο Ηρώδου Αττικού στην Αθήνα, τον Σεπτέμβριο. Την 1η Ιουλίου θα ανέβει στο θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη.

Εξετάσεις στη Δραματική

Από την Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ανακοινώθηκε ότι η Γραμματεία της Σχολής θα δέχεται τα δικαιολογητικά των υποψηφίων για τις Προκριματικές και Εισαγωγικές Εξετάσεις της Σχολής από την Δευτέρα 15 Ιουνίου 2015 έως και την Παρασκευή 3 Ιουλίου 2015 εκτός Σαββάτου και Κυριακής. Ώρες υποβολής των δικαιολογητικών από 9 π.μ. έως 1 μ.μ. στο Βασιλικό Θέατρο Σπουδαίοι ερμηνευτές

Τσιγγάνικη ορχήστρα

Η Gypsy Philharmonic Orchestra της Ουγγαρίας, είναι η μόνη ορχήστρα του είδους της, που μεταδίδει τη μουσική σε ένα τόσο υψηλό επίπεδο διασκέδασης προς το κοινό. Οι Τσιγγάνοι είναι τόσο ευαίσθητοι στη μουσική, που διαισθητικά παίζουν, σαν από ένστικτο προς το κοινό, ώστε ο θεατής να βλέπει, ακούγοντας παράλληλα. Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διάσημου Dezső Balogh και του κορυφαίου βιολιστή Lajos Sárközi Junior, το ρεπερτόριο τους συνδυάζει το παραδοσιακό τσιγγάνικο βιολί των Grigoras Dinicu, Ferenc Erkel, Ferraris και Vittorio Monti, τους εκφραστές του ουγγρικού ρεπερτορί-

ου, με τα μεγάλα έργα κλασικών συνθετών, όπως οι Johannes Brahms, Jacques Offenbach, Pablo de Sarasate, Johann Strauss πατέρας και γιος, Peter Tchaikovsky. Όλα αριστοτεχνικά ερμηνεύονται χωρίς διαμελισμό, 90 τσιγγάνοι μουσικοί από τη Βουδαπέστη, όλοι βιρτουόζοι και συναρπαστικοί. Μπορούμε να τους απολαύσουμε στις 20 Ιουνίου στο θέατρο Δάσους (πληρ. τηλ. 2135200200).

Ο Γιώργος Νταλάρας, η Ελένη Βιτάλη και η Γλυκερία,



τρεις μεγάλοι ερμηνευτές, τρεις φωνές που έγραψαν και συνεχίζουν να γράφουν την δική τους ιστορία, συναντιούνται ξανά στη σκηνή για να θυμηθούν και να μας θυμίσουν τραγούδια σταθμούς στο ελληνικό τραγούδι, αλλά και να σηματοδοτήσουν το σήμερα! Ένα πρόγραμμα που μας ταξιδεύει στο χρόνο, μας ξαναφέρει στο νου γλυκιές αναμνήσεις από χρόνια ξέγνοιαστα, ήχους αγαπημένους και στίχους αξέχαστους σε μια μουσική διαδρομή γεμάτη εναλλαγές και όμορφες εκπλήξεις, στο Θέατρο Δάσους, την Τρίτη 30 Ιουνίου (τηλ. 2135200200, 2310245307).

Έρχονται από Αυστραλία

Το θρυλικό συγκρότημα Dubronniks επιστρέφει στην Ελλάδα και θα εμφανιστεί στο Principal Club Theater (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 2310-428088) στις 15 Ιουνίου. Οι Dubronniks (από την Αυστραλία) εμφανίστηκαν στη σκηνή του Sidney στα τέλη της δεκαετίας του 80, όντας ήδη λίγο ή πολύ γνωστοί στους μουσικούς κύκλους από προηγούμενα projects. Από την punk σκηνή του Perth στα άλμπουμ τους στα '90s, η μπάντα χαρακτηρίστηκε ως ένας συνδυασμός διάφορων επιρροών όχι ιδιαίτερα συναφών μεταξύ τους, και ειπώθηκε ότι συνδυάζουν Troggs, T-Rex και New York Dolls φτιάχνοντας ένα γρήγορο, δυναμικό αλλά προσιτό rock 'n' roll. Το 2014 οι Dubronniks επανενώθηκαν για μια συναυλία τα έσοδα της οποίας προσφέρθηκαν σε έναν φίλο της μπάντας που είχε δεχθεί επίθεση. Όταν το νέο μαθεύτηκε, όλο και περισσότεροι fans άρ-



χισαν να τους ζητούν να παίξουν στις χώρες τους, και εκείνοι αποφάσισαν να ικανοποιήσουν τα συσσωρευόμενα αιτήματα μέσα στο 2015 και να δώσουν στον κόσμο λίγο ακόμα από το μαγευτικό τους rock'n'roll.

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Ιούνιο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politismika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Περιλαμβάνονται οι εκδηλώσεις της «Φοιτητικής Εβδομάδας».

Παρασκευή 5 Ιουνίου

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310.424.132-3): Ανοιξιάτικη Συναυλία χορωδιακής μουσικής με τα τμήματα της παιδικής και νεανικής χορωδίας του Ιερού Ναού Κυρίλλου και Μεθοδίου. Ώρα 8.30 μ.μ.

Είσοδος Κηρίου Παλαιού Χημείου ΑΠΘ: «Ο πύργος της Βαβέλ» από την «ΑΤΕΞΑ». Εικαστικό-διαδραστικό έργο, το οποίο στόχο έχει τον σχολιασμό της κοινωνίας και τις σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους. Μιλάει για τον εγωισμό των ανθρώπων και την άρνηση τους να χτίσουν βοηθώντας ο ένας τον άλλον. Ώρα 7 μ.μ.

Παράθλαση (Κασσάνδρου 132): Παράσταση "Σύννορα-Grenzen" από την Θεατρική Ομάδα της Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Ώρα 9 μ.μ. Η θεατρική παράσταση "Σύννορα-Grenzen" είναι ένα κολάζ από σύγχρονα θεατρικά κείμενα Ευρωπαίων Συγγραφέων. Τα κείμενα ασχολούνται με θέματα όπως η βία, ο αποκλεισμός, ο ρατσισμός και η μετανάστευση-προσφυγιά στην σημερινή εποχή.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Σάββατο 6 Ιουνίου

Πλατεία Χημείου ΑΠΘ: Σεμινάριο για τις βασικές αρχές πολιτικής προστασίας από την Ομάδα Διαχείρισης και αντιμετώπισης Καταστροφών του ΑΠΘ. Ώρα 10 π.μ. - 3 μ.μ.

Παράθλαση (Κασσάνδρου 132): Παράσταση "Σύννορα-Grenzen" από την Θεατρική Ομάδα της Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Ώρα 9 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου. Εγκαινία ώρα 7.30 μ.μ.

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310.424.132): Εγκαινιάζεται στις 7.30 μ.μ. η έκθεση φωτογραφίας «Μια ματιά δύο εποχές» της Αναστασίας Λιάπη.

Κυριακή 7 Ιουνίου

Παράθλαση (Κασσάνδρου 132): Παράσταση "Σύννορα-Grenzen" από την Θεατρική Ομάδα της Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Ώρα 9 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Δευτέρα 8 Ιουνίου

Βαφοπούλειο: Ρεσιτάλ τραγουδιού με έργα Ελλήνων συνθετών για σοπράνο και πιάνο σοπράνο: Βιολέττα Λούστα, πιάνο: Χριστίνα Σιδηροπούλου. Καλλιτεχνική διεύθυνση: καθ. Χρήστος Σαμαράς. Ώρα 9 μ.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (πληρ. τηλ. 2313 310 201): Επισκεφτείτε τη φωτογραφική έκθεση «Αρχαιολογικοί Τόποι της Μακεδονίας».

Τρίτη 9 Ιουνίου

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 119Α, τηλ. 2310 24 7111): Επισκεφτείτε την έκθεση «Δώρα της Γης με αντοχή στον χρόνο» η οποία προβάλλει την Ελλαδική φύση και βιοποικιλότητα ως διαχρονική πηγή πόρων και έμπνευσης για την ευζωία του ανθρώπου και την ανάπτυξη της οικονομίας, της κοινωνικής ζωής, του πολιτισμού και των επιστημών. Αντί εισιτηρίου προσφέρονται με συμβολικό τίμημα επιλεγμένα ελληνικά προϊόντα, που δεν κυκλοφορούν στο εμπόριο.

Τετάρτη 10 Ιουνίου

Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ: Θεσσαλονίκη: Γλώσσες των δρόμων και των ανθρώπων της πόλης. Προβολή 5-λεπτων ντοκιμαντέρ για την πολυγλωσσία στη Θεσσαλονίκη και ομιλία για τους μύθους και τις αλήθειες σχετικά με τη διγλωσσία. Documentary and speech about multilingualism. Ώρα 11 π.μ. - 1 μ.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (πληρ. τηλ. 2313 310 201): Επισκεφτείτε την φωτογραφική έκθεση «Αρχαιολογικοί Τόποι της Μακεδονίας».

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42): Παράσταση "Εμείς είμαστε η πατρίδα" από την «ΜωβΑμόκ» (Θεατρική Ομάδα Γεωπονίας

ΑΠΘ). Ώρα 9.30 μ.μ. Μια θεατρική παράσταση βασισμένη στο μονόπρακτο του Ματέι Βίζνιεκ "Επιστροφή στο σπίτι". Ο πόλεμος τελείωσε. Η μεγάλη συμφιλίωση ήρθε. Οι νεκροί στρατιώτες ετοιμάζονται για την επιστροφή στο σπίτι. Η πατρίδα τους περιμένει...

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Μέγαρο Μουσικής: Ο ΟΜΜΘ προσκαλεί τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης να συνεργαστεί με επιλεκτικούς μουσικούς της ΜΟΥΣΑ (Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης), να χτίσει διαπροσωπικές σχέσεις μαζί τους και να υποστηρίξει την καλλιτεχνική τους εξέλιξη, σε μία μεγάλη συναυλία από κοινού. Με αφορμή αυτή την πρώτη από κοινού εμφάνιση, θα προσκληθούν ακροατές από σχολεία, ιδρύματα και άλλους φορείς τους οποίους επισκέφτηκε ο ΟΜΜΘ κατά την προηγούμενη χρονιά (π.χ. Χαμόγελο του Παιδιού, Διαπολιτισμικά Σχολεία, Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, Νοσοκομεία κ.λπ.), ώστε να τους δοθούν επιπλέον κίνητρα για τη συμμετοχή τους στην πολιτιστική διαδικασία (ανοιχτή γενική δοκιμή και συναυλία). Ksenia Dubronskaya, βιολί. Ελεονώρα Αποστολίδη, πιάνο, Γεωργία Λαζαρίδου, πιάνο, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Dr. Dariusz Mikulski Διεύθυνση Ορχήστρας. Ώρα 9 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

**Πέμπτη
11 Ιουνίου**
Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βίβα Καπαντζή - Β. Όλγας 108, τηλ. 2310-295170). Επισκεφτείτε την έκθεση «Δημιουργικά Στερεότυπα».

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42): Παράσταση "Εμείς είμαστε η πατρίδα" από την «ΜωβΑμόκ» (Θεατρική Ομάδα Γεωπονίας ΑΠΘ). Ώρα 9.30 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

**Παρασκευή
12 Ιουνίου**
Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310 288036): Επισκεφτείτε την έκθεση του Δημήτρη Γαλάνη «Τα εικονογραφημένα βιβλία».

Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ: Θεσσαλονίκη: Γλώσσες των δρόμων και των ανθρώπων της πόλης. Προβολή 5-λεπτων ντοκιμαντέρ για την πολυγλωσσία στη Θεσσαλονίκη και ομιλία για τους μύθους και τις αλήθειες σχετικά με τη διγλωσσία. Documentary and speech about multilingualism. Ώρα 11 π.μ. - 1 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Δευτέρα 15 Ιουνίου

Θέατρο Δάσους (Σείχ Σου, τηλ. 2135200200, 2310245307): Συναυλία με την Ελεωνόρα Ζουγανέλη.

Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ: "Αλυκές". Ένα εικαστικό ντοκιμαντέρ για τις Αλυκές του Αγγελοχωρίου. Ώρα 8.30 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Principal Club Theater (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 2310-428088): Εμφανίζεται το συγκρότημα Dubronniks, από την Αυστραλία.

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39, απέναντι από την Καμάρια τηλ. 2310 277113): Το Εργαστήριο Φιλοσοφικής Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και τα Βιβλιοπωλεία Μαλλιάρης - Παιδεία οργανώνουν τη δεύτερη από μια σειρά φιλοσοφικών εκδηλώσεων με θέμα: "Η ιδέα του πολιτικού". Ομιλητές: Σωκράτης Δεληβογιατζής, Συντονιστής, Καθηγητής της Φιλοσοφίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Διευθυντής του Εργαστηρίου Φιλοσοφικής Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό. Γιάννης Πλάγγεσης, Ομότιμος Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Βασιλική Καραβάκου, Αναπλ. Καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Παιδείας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Ελένη Καλοκαιρινού, Αναπλ. Καθηγήτρια της Φιλοσοφίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Βασιλική Καραβάκου, Αναπλ. Καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Παιδείας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Ώρα 6 μ.μ.

Τετάρτη 17 Ιουνίου

Θέατρο Δάσους: Συναυλία με τον Γιάννη Χαρούλη.

Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310 288036): Επισκεφτείτε την έκθεση του Δημήτρη Γαλάνη «Τα εικονογραφημένα βιβλία».

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42): Χοροί από τα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου από τον Λαογραφικό Πολιτιστικό Όμιλο Αμπελοκήπων. Ώρα 8 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Πέμπτη 18 Ιουνίου

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 119Α, τηλ. 2310 24 7111): Επισκεφτείτε την έκθεση «Δώρα της Γης με αντοχή στον χρόνο».

Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ: Διαλέξεις "Καφές, Αισθήσεις και Υγεία" με την Δώρα Καπουκρανίδου επίκ. καθηγήτρια, Δέσποινα Ξιούφη (MSc, Υποψήφια Διδάκτωρ Ιατρικής ΑΠΘ) και Παναγιώτη Μαρκογιαννάκη (Μεταπτυχιακός φοιτητής Ιατρικής Πληροφορικής ΑΠΘ). Γνωρίζουμε τον καφέ με όλες μας τις αισθήσεις. Καθημερινή συνήθεια, άφοβα ή με τύψεις και ενόχες; Ένα ταξίδι γνώσης ακοής όσφρησης οσμής αφής και γεύσης. Ώρα 6 μ.μ. - 9 μ.μ.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Παρασκευή 19 Ιουνίου

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (πληρ. τηλ. 2313 310 201): Επισκεφτείτε την φωτογραφική έκθεση «Αρχαιολογικοί Τόποι της Μακεδονίας».

Κέντρο Θεσσαλονίκης: «Δικαιούμαι, απαιτώ γάμο, όνομα, σεβασμό» είναι το κεντρικό σύνθημα του φετινού 4ου Φεστιβάλ Περηφάνειας «Thessaloniki Pride» που διοργανώνεται από την LGBT κοινότητα και έχει τη στήριξη οργανώσεων που υπερασπίζονται τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Σάββατο 20 Ιουνίου

Θέατρο Δάσους: Συναυλία Gypsy Philharmonic Orchestra - Τσιγγάνικα Βιολιά της Ουγγαρίας.

Κέντρο Θεσσαλονίκης: 4ο Φεστιβάλ Περιφάνειας «Thessaloniki Pride».

Όσσα Λαγκαδά: Γιორτή Κερασίου Όσσας 2015, από τον σύλλογο Οσσαίων «Η Αγία Κυράνα».

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Κυριακή 21 Ιουνίου

Μέγαρο Μουσικής: Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής. Ο ΟΜΜΘ θα γιορτάσει την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής συμμετέχοντας και φέτος σε σειρά εκδηλώσεων σε όλη τη Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τον Δήμο Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και άλλους φορείς. Στο πλαίσιο του εορτασμού της ημέρας αυτής, θα εμφανιστεί και η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Όσσα Λαγκαδά: Γιორτή Κερασίου Όσσας 2015, από τον σύλλογο Οσσαίων «Η Αγία Κυράνα».

Παραλία, πάρκο Μεγάλου Αλεξάνδρου: 34ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

**Δευτέρα
22 Ιουνίου**

Θέατρο Δάσους: Συναυλία με τη Νατάσσα Μποφίλιου.

Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ: Κινηματογράφος Αφαίρεσης - Ταινία μικρού μήκους, μυστηρίου, θρίλερ, από την Ugly Clown Productions. Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος, Μοντέρ και παραγωγός της ταινίας: Σάββας Μ. Χρίστου (ΑΠΘ). Ώρα 8.30 μ.μ. Πανικός και τρόμος αγκαλιάζει δώδεκα φοιτητές που δολοφονούνται ο ένας μετά τον άλλο σε ένα απομονωμένο σπίτι στο δάσος. Μια απρόβλεπτη τροπή των γεγονότων βρίσκει τα ανυποψίαστα θύματα σε έκπληξη.

**Τρίτη
23 Ιουνίου**

Περίπτερο 6, ΔΕΘ: Εγκαινιάζεται η κεντρική έκθεση της 5ης Μπιενάλε με τίτλο "Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will / Από την απαισιοδοξία της νόησης στην αισιοδοξία της πράξης". 44 καλλιτέχνες και μία καλλιτεχνική κολεκτίβα από 25 χώρες, με ήδη υπάρχοντα έργα αλλά και εξολοκλήρου νέες παραγωγές, θα προσεγγίσουν το θέμα της έκθεσης, κάνοντάς το πιο επίκαιρο από ποτέ.

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270): Εγκαινιάζεται η έκθεση «Σχετικές Κινή-

σεις, Ευαγγελία Κρασιώτη - Julien Prieux», που διερευνά το ζωντανό στοιχείο της παράδοσης και την μετεξέλιξη του σε σύγχρονη τέχνη. Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης - Διευθύντρια 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Συνεργαζόμενοι φορείς: Institut Français de Grèce, Institut Français de Thessalonique.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313310201): Εγκαινιάζεται η έκθεση έργων του εικαστικού Κωνσταντίνου Ξενάκη με τίτλο «HEL(L)AS! Everywhere! HEL(L)AS! Παντού!». Ο γενικός συντονισμός γίνεται από την Πολυξένη Αδάμ-Βελήνη, διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Μουσειολογική επιμέλεια: Ευαγγελία Τσαγκαράκη, Προϊσταμένη Τμήματος Συλλογών Μεταλλοτεχνίας, Λίθινων και Μικροτεχνίας ΑΜΘ, Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος ΑΜΘ.

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωρ. Στρατού 2, τηλ. 2313 306 400): Εγκαινιάζεται η φωτογραφική έκθεση «Ταξιδεύοντας στην Ανατολική Μεσόγειο μέσα από το Ψηφιακό Αρχείο Ελληνικού Πολιτισμού του Θ. Κορρέ (Α.Π.Θ.)». Επιμέλεια Έκθεσης: Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, δρ. αρχαιολόγος.

Nitra Gallery (Φιλίππου 51, τηλ. 2310 285890): Εγκαινιάζεται η έκ-

θεση της Καλλιόπης Λεμού με τίτλο «Στο κέντρο του Κόσμου».

**Τετάρτη
24 Ιουνίου**

THE BARRISTER-LOUNGE CAFE BOOKSHOP (Φράγκων 3): Παρουσίαση του βιβλίου "Άργος η αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης", του Γιάννη Μπακάλη, ώρα 7 μ.μ.

**Πέμπτη
25 Ιουνίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση "Του Κουτρούλη ο γάμος" του Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

**Παρασκευή
26 Ιουνίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση "Του Κουτρούλη ο γάμος" από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

**Δευτέρα
29 Ιουνίου**

Θέατρο Δάσους: Συναυλία με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου.

**Τρίτη
30 Ιουνίου**

Θέατρο Δάσους: Συναυλία Γιώργος Νταλάρας, Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία.

Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 119Α, τηλ. 231 024 7111): Επισκεφτείτε την έκ-

θεση «Δώρα της Γης με αντοχή στον χρόνο».

Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310 288036): Επισκεφτείτε την έκθεση του Δημήτρη Γαλιάνη «Τα εικονογραφημένα βιβλία».

**Τετάρτη
1 Ιουλίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση "Αντιγόνη" του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, με την Ιωάννα Παπά, τον Νικήτα Τσακίρογλου, τον Σταύρο Ζαλά, τον Νίκο Αρβανίτη κ.ά.

**Τετάρτη
8 Ιουλίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση «Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου, με την Αμαλία Μουτούση, τον Γιώργο Χρυσοστόμου κ.ά., από το Κρατικό Θέατρο.

**Πέμπτη
9 Ιουλίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση «Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων» του Ευριπίδη, από το Κρατικό Θέατρο.

**Παρασκευή
10 Ιουλίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση «Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων» του Ευριπίδη, από το Κρατικό Θέατρο.

**Δευτέρα
13 Ιουλίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση «Πριν το Χάραμα», σε κείμενο και σκηνοθεσία Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, με την Κατερίνα Κούκα, τη Σοφία Βόσσου, τον Αλέξανδρο Μπουρδούμη, τη Μπέτυ Μαγγίρα κ.ά.

**Τρίτη
14 Ιουλίου**

Θέατρο Δάσους: Παράσταση «Πριν το Χάραμα», σε κείμενο και σκηνοθεσία Θανάση Παπαθανασίου.

**Τετάρτη
15 Ιουλίου**

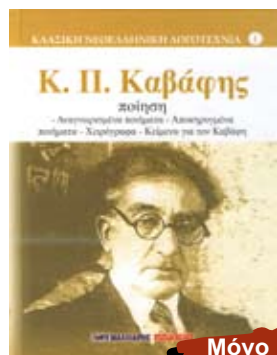
Θέατρο Δάσους: «Αχαρνής» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, με τον Βασίλη Χαραλαμπούπο, τον Χρήστο Χατζηριαναγιώτη, τον Άρη Σερβετάλη, τον Φάνη Μουρατίδη κ.ά.

**Πέμπτη
16 Ιουλίου**

Θέατρο Δάσους: «Αχαρνής» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα.

Μόλις κυκλοφόρησαν. 10 νέα βιβλία της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ - ΠΟΙΗΣΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 454

Μόνο 6,62€

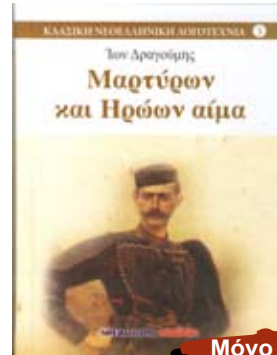
Η ΦΟΝΙΣΣΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 224

Μόνο 6,62€

ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΑΙΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 254

Μόνο 6,62€

ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 242

Μόνο 6,62€

Ο ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 240

Μόνο 6,62€

Η ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 256

Μόνο 6,62€

Η ΑΣΑΛΕΥΤΗ ΖΩΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 288

Μόνο 6,62€

ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 252

Μόνο 6,62€

ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 256

Μόνο 6,62€

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 256

Μόνο 6,62€



stockSTORE

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

Εμπορικό κέντρο "Πλατεία" - Τσιμισκή 43 & Βασ. Ηρακλείου 38

BOOK BAZAAR



βιβλία



παιχνίδια



χαρτικά



ζωγραφική



σχολικά



είδη δώρου

BARGAIN BOOKSTORE

100.000 Βιβλία και άλλα προϊόντα σε χαμηλές τιμές!